

davon eine grössere Elbansicht mit der strahlenden Sonne am Horizont, darunter eine kleine Flussansicht mit zwei kleinen Fahrzeugen, rechts zwei andere Flussansichten. Links unter der Elbansicht der Name 1831. Federzeichnung auf Stein.

Von den Ansichten dieses Blattes kommt die erste, bei dem Hanfmagazin, ausgeschnitten auch einzeln vor. Die Magazine, vier an der Zahl, stehen im linken Mittelgrund. Vorn rechts auf dem Ufer sind zwei Fischer, der eine mit Stock, der andere mit Korb in der Hand, in Unterredung begriffen über einen im Grunde ansegelnden Schoner.

24. Segelnde Barke.

H. 3'' 10''', Br. 5'' 9'''.

Elbansicht. Eine Barke, mit einem Kahn im Schlepptau, segelt von der Seite gesehen, rechts im Mittelgrund vorüber, zwei kleinere Fahrzeuge links weiter zurück in der Nähe des Ufers, das sich quer durch den Hintergrund zieht. Vorn links ist eine Andeutung des diesseitigen Ufers. Federzeichnung auf Stein. Ohne Bezeichnung.

25. Klopstocks Linde in Ottensen. 1829.

H. 6'' 4''', Br. 8'' 11'''.

Die grosse Linde, unter welcher Klopstocks Grab liegt, steht im Mittelgrunde vor der links befindlichen Kirche. Ein Ehepaar betrachtet die von einem Stacket oder Gitter umschlossene Grabstätte mit vier Denksteinen. Ein Herr, von einem Hund begleitet, schreitet in der Nähe vorüber und links kommt eine Frau mit zwei Kindern daher. In der Mitte des Unterrandes: KLOPSTOCKS LINDE IN OTTENSEN, links: *A. Vollmer lithogr.* 1829, rechts: *Hamb. privil. Steind.* In Kreidemanier,