

am Mittelgrund liegende Hütten verdecken die Fernsicht auf dieser Seite. Unten rechts im Boden das Zeichen.

17. Canale Grande in Venedig. 1839.

H. 7" 11"', Br. 10" 4"'.
 111

Für das Album deutscher Künstler, Düsseldorf bei Buddeus, radirt. — Die breite Kanalfläche ist auf den Seiten durch Gebäude und links hinten durch St. Markus eingerahmt. Vorn ist ein Quai, von welchem sieben Stufen zum Wasser herabführen. Mehrere Figuren sind auf diesem Quai, ein Herr mit zwei Damen scheint in Begriff zu sein in ein Boot zu steigen und ganz vorn ist ein Fischer mit der Ausbesserung eines Netzes beschäftigt. Schiffe verschiedener Grösse und Form beleben den Kanal, eines, ein Kriegsschiff, im rechten Mittelgrund, zeichnet sich durch seine Grösse aus. Vorn links im Wasser der Name und die Jahreszahl.

- I. Probe- oder Aetzdruck. Vor aller Schrift im Unterrand. Vor der zweiten oder der horizontalen Strichlage auf der Bluse am Rücken des rechts vorn sitzenden Fischers, der das Netz ausbessert. (Wahrscheinlich giebt es noch frühere Probedrucke).
- II. Vollendet. Mit dieser Strichlage, aber noch vor aller Schrift.
- III. Mit den Adressen des Jul. Buddeus und der Druckerei Schulgen-Bettendorf links und rechts im Unterrand.
- IV. Ebenso und mit dem Namen Vollmer in der Mitte des Unterrandes.
- V. Ebenso, doch fehlt die Adresse der Druckerei, die weggeschliffen worden ist.

18. Andere Ansicht dieses Kanals. 1840.

H. 7" 9"', Br. 10" 6"'.
 111

Das Wasser ist von einer grösseren Anzahl Schiffe belebt und nur die rechte Bildseite ist durch Häuser eingerahmt.