

6. Elbansicht mit einem Gehölz zur Linken.

H. 3'' 5''', Br. 5'' 10'''.

Elbestrand bei Ovelgönne. Landschaft mit weiter Ferne, in welcher rechts die von Segelbooten belebte Elbe sichtbar ist. Den flachen Strand entlang schlängelt sich ein Weg, der links hinter einem Gehölz verschwindet. Rechts auf diesem Wege schreitet ein Wanderer und in der Mitte ein zweiter neben einem Reiter.

Wir kennen nur einen Probedruck, welcher ohne Bezeichnung ist. Die Einfassungslinien sind noch nicht gezogen, die Stichränder nicht regulirt und abgeschnitten. Die Platte mit ungehörigem breiten Unterrand ist etwa 5'' h. und 6'' 4''' br.

7. Das Fischergeräth bei den Weidenbäumen. 1826.

H. 4'' 7''', Br. 6'' 2'''.

Alstergegend unterhalb Harvestehude. Ein Fluss, die Alster, schlängelt sich in gras- und schilfbewachsenem Wiesengrund aus dem rechten Hintergrund gegen links vorn. Rechts sind bei einigen Weidenhäumen zwei Reiffangnetze zum Trocknen aufgehängt und zwei Fischer ruhen im Gras in unmittelbarer Nähe. Der linke Hintergrund ist durch ein Gehölz geschlossen. Unten rechts im Gras das Zeichen 1826.

8. Die heimkehrende Heerde. 1827.

H. 4'', Br. 5'' 5'''.

Gegend bei Pinneberg. Dichter Eichenwald mit einem Bauernhaus links vorn. Der Hof ist durch eine Planke von der Strasse geschieden, ein Bauer steht in der offenen Einfahrt dieser Planke und erwartet seine Kuhheerde, welche rechts auf der Strasse daher kommt. Ein Mann und Knabe schreiten in der Mitte unmittelbar an der Planke. Die Platte hat oben eine Einfassungslinie.

Vollmer radirte dieses Blatt für die von S. Bendixen herausgegebenen „Radirungen Hamburger Künstler.“

Die unvollendeten Probeabdrücke sind vor dem Monogramm und der Jahrzahl.

9. Die Kuhtränke. 1828.

H. 4", Br. 5" 7'''.

Eichenwald bedeckt den linken Mittel- und Hintergrund. Am Saum dieses Waldes und am Fuss eines Hügels befindet sich vorn rechts ein kleines Gewässer, durch welches ein Hirt fünf Kühe treibt. Vorn links schreitet ein Wanderer in der Nähe eines am Boden liegenden abgesägten Baumstammes. Im Unterrand gegen die Mitte das Zeichen 1828.

Die unvollendeten Probeabdrücke sind vor dem Zeichen und der Jahrzahl und vor verschiedenen Arbeiten auf dem Terrain.

10. Die Landstrasse im Gehölz.

H. 4" 8''', Br. 6" 2'''.

Partie bei Reinbeck. — Eine breite Strasse krümmt sich von vorn gegen hinten durch ein dichtes Gehölz, welches beide Seiten bedeckt. Links fährt ein zweiräderiger, mit einem Pferd bespannter Karren, der Fuhrmann sitzt auf dem Pferde; rechts in einiger Entfernung kommt von einem Hund begleitet ein Reiter des Weges daher. Das Blatt ist ohne Bezeichnung.

Der uns vorliegende Abdruck scheint nicht ganz vollendet zu sein, oben fehlt die Einfassungslinie und rechts ist die Radirung nicht bis zur Einfassungslinie fortgeführt.

11. Die Eichenpartie am Bach.

H. 4" 8''', Br. 6''.

Ein ziemlich breiter Bach, dessen Ufer mit Schilfbewachsen sind, krümmt sich um eine Erdzunge gegen links vorn, er bespült einen Hügel, der im Mittelgrund eine umfängliche Eichen- gruppe trägt. Auf der Höhe dieses Hügels schreitet rechts