

DAS WERK DES A. VOLLMER.

Radirungen.

1. Elbestrand mit einem Zweimaster im Hintergrund. 1826.

H. 2" 3"', Br. 3" 2'".

Erster Versuch. Die Elbe, deren ruhige Fläche fast ganz weiss ist, strömt durch den Mittelgrund. Auf seinem flachen Ufer steckt vorn zwischen Schilf eine Jolle im Schlamm, drei andere Boote liegen rechts und links dicht am Wasser und zwischen ihnen in der Mitte bewegen sich zwei kleine Figuren. Ein Zweimaster liegt hinten auf der ruhigen Wasserfläche, ein Boot mit drei Segeln fährt in seiner Nähe. Oben links in der Ecke das Zeichen, die Jahrzahl 1826 und die No. 1 in Spiegelschrift.

2. Der Reiter vor dem Gehölz. 1826.

H. 2" 1"', Br. 3" 1'".

Einsame Landschaft, deren Mittelgrund ein Gehölz trägt, das in der Mitte eine Lichtung hat. Ein Bach rieselt von links nach rechts durch den Vorgrund. Ein Reiter überschreitet links vor dem Gehölz diesen Bach. Im Unterrand links das Zeichen 1826, in der Mitte einige Nadelproben.

3. Der Jäger am Waldrand.

H. 2" 10"', Br. 4" 3'".

Links vorn krümmt sich eine Strasse um einen hellbeleuchteten Hügel, hinter welchem sie sich zu einem waldigen Grunde hinabsenkt; ein aus hohen, schlanken Bäumen bestehendes Gehölz sperrt rechts die Aussicht in den Hintergrund; vor diesem Gehölz schreitet, von einem Hund begleitet,

ein Jäger nach links. Ohne Bezeichnung. Das Blatt befindet sich ursprünglich auf einer Platte mit dem Folgenden. Die Platte ist 5'' 6''' h. und 4'' 3''' br.

Die Aetzdrücke sind vor den Einfassungslinien und vor vielen Uebearbeitungen am Terrain und an der Luft. Die grosse, links am Himmel stehende Wolke der vollendeten Abdrücke ist noch nicht vorhanden.

4. Strandbild bei Mondbeleuchtung.

H. 4'' 3''', Br. 2'' 8'''

Mit dem vorigen Blatt auf einer Platte. — Elbestrand. Der Fluss, von Schiffen verschiedener Grösse belebt, dehnt sich links in die Ferne. Auf dem Strand liegen vorn links Steine und gegen rechts stehen zwei Männer, welche sich mit einem dritten, in einem Kahn befindlichen, unterhalten. Der Mond steht zwischen Gewölk in halber Höhe des Horizontes. Ohne Bezeichnung.

Die Aetzdrücke sind vor den Randlinien und vor vielen Uebearbeitungen.

5. Die kleine hamburgener Hafensicht. 1826.

H. 4'' 10''', Br. 6'' 11'''.

Die stille Wasserfläche bedeckt fast, mit Ausnahme des Vorgrundes, die ganze Fläche des Blattes; der Strand vorn ist mit kleinen und grösseren Steinen bedeckt und in der Mitte befinden sich zwei junge Leute, von welchen der eine auf einem Stein sitzt. Ihre Aufmerksamkeit scheint durch einen vom Rücken gesehenen Mann gefesselt zu werden, welcher links in einem Kahne sitzt. Ein Hund löscht in der Nähe seinen Durst. Der Hafen mit seinem Mastenwald erstreckt sich rechts in den Hintergrund hinein. Unten rechts im Boden das Zeichen 1826.