

DAS WERK DES A. VOLLMER.

Radirungen.

1. Elbestrand mit einem Zweimaster im Hintergrund. 1826.

H. 2" 3"', Br. 3" 2'".

Erster Versuch. Die Elbe, deren ruhige Fläche fast ganz weiss ist, strömt durch den Mittelgrund. Auf seinem flachen Ufer steckt vorn zwischen Schilf eine Jolle im Schlamm, drei andere Boote liegen rechts und links dicht am Wasser und zwischen ihnen in der Mitte bewegen sich zwei kleine Figuren. Ein Zweimaster liegt hinten auf der ruhigen Wasserfläche, ein Boot mit drei Segeln fährt in seiner Nähe. Oben links in der Ecke das Zeichen, die Jahrzahl 1826 und die No. 1 in Spiegelschrift.

2. Der Reiter vor dem Gehölz. 1826.

H. 2" 1"', Br. 3" 1'".

Einsame Landschaft, deren Mittelgrund ein Gehölz trägt, das in der Mitte eine Lichtung hat. Ein Bach rieselt von links nach rechts durch den Vorgrund. Ein Reiter überschreitet links vor dem Gehölz diesen Bach. Im Unterrand links das Zeichen 1826, in der Mitte einige Nadelproben.

3. Der Jäger am Waldrand.

H. 2" 10"', Br. 4" 3'".

Links vorn krümmt sich eine Strasse um einen hellbeleuchteten Hügel, hinter welchem sie sich zu einem waldigen Grunde hinabsenkt; ein aus hohen, schlanken Bäumen bestehendes Gehölz sperrt rechts die Aussicht in den Hintergrund; vor diesem Gehölz schreitet, von einem Hund begleitet,