

30. Ferdinand, Kronprinz von Oesterreich.

Der spätere Kaiser. Brustbild in Oval. 1822. Fol.

31. Der Herzog von Reichsstadt.

Le fils de Napoleon mort à Vienne le 22 Juillet 1832, dess. d'après nature en Février de la même année par L. Schnorr de Carolsfeld et lith. par l'auteur. Lith. de Lemerrier. gr. Fol.

32. Immanuel Kant.

Höhe 163 Mm. Breite 132 Mm.

Oval. Brustbild in Profil nach links, in schwarzem Rock und mit Perrücke. Unten links am Grund das Zeichen und die Jahreszahl 1820. Unter dem Oval links steht: *Nach einer Handzeichnung*, rechts: *von V. H. Schnorr v. K. 1789 n. d. Natur*. Im Unterrande steht Kant's Name, eine 6zeilige biographische Notiz und die Adresse des lithogr. Instituts in Wien.

33. Anton Pilgram.

Höhe 163 Mm. Breite 133 Mm.

Baumeister am Stephansdom, nach dem Steinbild in der Stephanskirche. Oval. Brustbild nach links, das Gesicht in Vorderansicht, mit der Schaubekleidung und mit einem Barett auf dem lockigen Haar. Links unten am Grund das Zeichen und die Jahrzahl 1820. Im Unterrande steht der Name und eine biographische Notiz. „*Nach dem in der St. Stephanskirche unter dem Orgelthore links befindlichen Steinbilde um 1433 verfertigt. L. Schnorr v. K. del.* Lith. Inst. in Wien.

Ausserdem fanden wir noch folgende Lithographien dem Meister zugeschrieben, die uns nicht zu Gesicht gekommen sind.

34. Der heil. Stanislaus Kostka. 1820. Brustbild. Fol.

35. Der heil. Leopold. Fol.