

Links unten in der Ecke das Zeichen und die Jahreszahl 1822.

27. Die heil. Theresia.

Höhe und Breite 133 Mm.

Brustbild en face. Die Heilige ist in Verzückung vor dem Crucifix dargestellt, das links auf einem Altar steht. Ein Lichtstrahl strömt aus dem Seitenmal des Heilandes nach der Brust der Heiligen. Am Altar stehen die Worte: *AUT PATI AUT MORI*. Oben rechts am Grund das Zeichen und die Jahreszahl 1820 verkehrt. Im Unterrande steht: *St. Theresia. Ged. im Lithographischen Inst. in Wien.* Links: *F. Rinn pinx.*

28. Heil. Franciscus Xaverius.

Höhe 160 Mm. Breite 177 Mm.

Der Heilige Indiens liegt sterbend unter einer offenen verfallenen Hütte am Meer und blickt himmelwärts, mit beiden Händen Kreuz und Rosenkranz gegen die Brust haltend. Im Hintergrund ist auf der See ein Schiff sichtbar. Links unten in der Ecke ist das Zeichen und die Jahreszahl 1820. Im Unterrande steht: *S. FRANCISCVS XAVERIVS. Indiarum Apostolus. Juxta prototypon Goa missum vera effigies. Ged. im lith. Inst. i. Wien; links: L. Schnorr del.*

29. Das Almosen.

Höhe 172 Mm. Breite 210 Mm.

Ein Invalide sitzt links auf der Bank vor der Ecke eines Hauses und langt nach einem Körbchen mit Früchten, welches ihm eine Nonne darbietet. Eine zweite Nonne hält eine Weinkanne in der Hand. Links unten an der Bank das Zeichen und die Jahreszahl 1843.

Federzeichnung für: Album der Künstler Wiens in eigenhändigen Zeichnungen.