

## 91. Das Liebespaar im Kahn.

Höhe 76 Mm. Breite 102 Mm.

Auf einem Fluss mit bebusehmem Ufer sitzt in einem Kahn, dessen Ruder Amor führt, ein sich umarmendes Liebespaar. Links oben am bergigen Hintergrund steht ein runder Tempel.

Mit doppelten Einfassungslinien.

- I. Vor der Ueberarbeitung der Berghöhe links mit der kalten Nadel.
- II. Vor J. Eder's Adresse und der Verlagsnummer 278.

## 92. Der Tempel mit dem Altar.

Höhe 74 Mm. Breite 109 Mm.

In der Mitte steht zwischen Bäumen ein runder, säulengetragener Tempel; in demselben befindet sich ein Altar, vor welchem Weihrauchswolken aus einer Schale aufsteigen. Ein junges Paar nähert sich rechts dem Tempel.

Mit doppelten Einfassungslinien.

- I. Vor der Verlagsnummer 276 im rechten Unterrand.

## 93. Der Altar mit Pallas und einer Muse.

Höhe 80 Mm. Breite 65 Mm.

Ein hellerleuchteter viereckiger Altar vor Bäumen, auf dessen unterer Fläche ein Landschaftsgemälde sich befindet. In diesem sitzen links Pallas und die Muse der Dichtkunst mit flammendem Haupt; erstere zeigt nach einem Tempel in der bergigen Ferne.

Oben rechts steht *J. G.* und die Verlagsnummer 277.

- I. Vor dieser Nummer.