

vor einem Gehölz zwei Häuser sichtbar. Ohne Luft und Bezeichnung.

Gegenstück zum vorigen Blatt.

63. Die Kapelle auf dem Fels an dem See.

Höhe 48 Mm. Breite 118 Mm.

Im rechten Mittelgrund gewahren wir auf einem Felsvorsprunge eine Kirche, welche einen See beherrscht, der sich links in der Ferne bis an den Fuss eines Gebirges ausdehnt. Ein Schloss und eine Stadt sind auf seinem diesseitigen Ufer angedeutet. Im Vordergrund rechts erhebt sich ein heller Fels; eine Bauernfamilie schreitet links neben einem felsigen Hügel, auf welchem vier Bäume sichtbar sind.

Ohne Bezeichnung.

I. Vor der Luft und vor Arbeiten der Schneidenadel.

64. Die Andacht vor dem Heiligenhäuschen.

Höhe 35 Mm. Breite 63 Mm.

In einer bergigen Landschaft steht rechts vorn am Fuss eines dunkelen Felsens und hinter einem auf die Seite geneigten Baum ein kleines Heiligenhäuschen. Eine Bauernfrau verrichtet mit ihrer Tochter vor demselben knieend ihre Andacht. Auf Bergeshöhe des linken Mittelgrundes erhebt sich eine Wallfahrtskirche.

Ohne Luft und Bezeichnung.

I. Vor Arbeiten der kalten Nadel im Hintergrunde.

II. Vor dem von fremder Hand gerissenen Namen des Künstlers links oben.

65. Die Heerde in der Nähe der Brücke.

Höhe 35 Mm. Breite 63 Mm.

Zur Rechten sieht man ein Gebirgsthal mit einem Fluss in der Ferne. Vorn rechts ist eine steinerne Brücke, zwei Hirten treiben eine Kuhheerde auf einer Strasse, die über

einen Hügel gegen den linken Vordergrund führt. Ohne Bezeichnung.

Gegenstück zum vorigen Blatte. Abdruckszustände ebenso.

66. Der bei der Quelle schlafende Hirt.

Höhe 52 Mm. Breite 80 Mm.

Aus Felsen stürzt links vorn eine Quelle herab, neben welcher ein Hirt schlummert. Das Wasser rinnt gegen rechts, wo eine Hirtin mit einem Korb auf dem Kopf durch dasselbe schreitet, während ihr Begleiter in kriechender Haltung trinken zu wollen scheint. Rechts im Mittelgrund sieht man auf einem Hügel drei Kühe und in der Ferne ein Gebäude.

Mit doppelten Einfassungslinien. Im Unterrand steht links: *J. Gauermann f.*

- I. Vor den Arbeiten der Schneidenadel am Hügel mit den Kühen und vor der eingeschnittenen Bergspitze im linken Hintergrund.

67. Die drei Weisen am Gehölz.

Höhe 54 Mm. Breite 84 Mm.

Aus gebirgigem Hintergrund schlängelt sich ein Fluss gegen links vorn. An seinem Ufer sitzen rechts vor einem Gehölz drei Weisen in antiken Gewändern und sind in einem Disput begriffen. An der Bergeshöhe des Hintergrundes sieht man Gebäude und unterhalb derselben einen Wasserfall.

Mit doppelten Einfassungslinien. Rechts im Unterrand steht: *J. Gauermann f.* Seitenstück zum vorigen Blatt.

- I. Vor dem leichten Gewölk an der Luft links oben.

68. Gehölzpartie mit abgebrochenem Baum.

Höhe 46 Mm. Breite 75 Mm.

Radierung mit Aquatinta. — Fläche Aupartie mit einem Gehölz im Hintergrunde. Links vorn steht auf einem Hügel