

Ohne Bezeichnung.

Im Verlag von Frauenholz in Nürnberg erschienen.

## 29. Der Thurm auf der Berghöhe.

Höhe 170 Mm. Breite 234 Mm.

Bergige Landschaft mit reichem Baumwuchs im Mittelgrund. Auf der Höhe des Berges erhebt sich ein niedriger, viereckiger Thurm mit einem kleinen Vorbau; niedriges Buschwerk bedeckt den Fuss des Felskegels, auf welchem der Thurm steht. Ein Wildbach bricht in der Mitte unten aus dem Berge hervor, um wieder zu verschwinden. Vorn rechts schreitet eine halbnackte weibliche Figur, und in der Mitte hebt eine männliche Gestalt den Arm in die Höhe.

Ohne Bezeichnung und Seitenstück zum vorigen Blatt.

## 30—41. Folge von 12 Landschaften nach Casp. Poussin.

Höhe 165—167 Mm. Breite 208—240 Mm.

Eine Hauptfolge des Meisters, ohne Bezeichnung und Nummern.

### 30. Die beiden Hirten bei der Felshöhle.

Gebirgsthal mit einer Baumgruppe im linken Mittelgrund und einem Wildbach, der sich durch zerrissenes, steiniges, mit niedrigem Gebüsch bewachsenes Terrain gegen rechts vorn Bahn bricht. Das Thal ist im Grunde durch schroffe Felswände eingeschlossen. Links ruhen bei einer Felshöhle zwei Hirten, deren einer, auf einem Stein sitzend, sich nach zwei nackten Männern umsieht.

### 31. Die drei Mädchen am Teich.

Der Hintergrund ist gebirgig, der Mittelgrund mit Gebäuden im italienischen Charakter staffirt. In der Mitte des

Vordergrundes ist ein Teich, bei welchem man drei halbnackte Mädchen gewahrt, das eine stehend, das andere auf einem Stein und das dritte am Boden sitzend. Links vorn steht vereinzelt ein schlanker gekrümmter Baum inmitten eines ansteigenden Weges.

### 32. Der abgebrochene Baum.

Landschaft mit bergiger Ferne und Gebäuden im linken Mittelgrund. Rechts vorn steht ein abgebrochener alter Baum bei zwei anderen Bäumen; seine obere Hälfte liegt am Boden. Zwei männliche Figuren ruhen hinter dieser. Eine Frau mit einem Gefäss in jeder Hand schreitet auf einem Pfade, rechts vorn ein junger Mann. Links gegen den Mittelgrund ruht auf einem Felsplateau der Hirt mit der Rinderherde.

### 33. Parkpartie mit vier Mädchen.

Parkpartie mit einem rechts in felsigem Bette fließenden Bach. Vier Mädchen lesen in der Mitte vorn Blumen oder Früchte vom Boden auf und füllen sie in Körbe. Ein alter, am Bachrand ruhender Mann sieht zu.

### 34. Der Abschied des jungen Wanderers.

Landschaft mit bergiger Ferne und mit einem Hochplateau im Mittelgrund, auf welchem zur Linken Bäume und in der Mitte die Baulichkeiten eines italienischen Schlosses zu sehen sind. Schroffe, zum Theil bewachsene Felswände schliessen am Fusse des Plateau's einen Teich ein. Vorn gegen die Mitte sitzt an einem Wege ein junger Mann auf einem Stein, die Hand auf einen Stock stützend, und sieht nach rechts, wo ein anderer junger Mann seiner Geliebten die Hand zum Abschied reicht.



### 35. Das ruhende junge Paar.

Bergige Landschaft mit Aussicht auf einen im Mittelgrund strömenden Fluss, auf dessen Ufer am Fusse des zur Linken sich erhebenden Bergstockes verfallene Baulichkeiten zu sehen sind. Auf einem Hügel rechts vorn ruht ein junges Paar.

### 36. Die badenden Mädchen.

In einer baumreichen Landschaft mit bergiger Ferne strömt rechts im Mittelgrund ein Fluss mit bewachsenem Ufer, welcher rechts in der Nähe eines Felsens einen kleinen Fall bildet und dann in tieferem Bett gegen links vorn fließt. Vier badende Mädchen bilden die Staffage des Vordergrundes.

### 37. Die Hirten.

Bewachsene bergige Landschaft mit geschlossenem Hintergrunde und zwei Gebäudegruppen links oben auf der Höhe. Auf einem Hügel ruhen vorn zwei Hirten, ein dritter, mit einem Stab in der linken Hand, schreitet eiligen Schrittes von rechts herbei, ein vierter, auf seinen Stab gestützt, hütet die Schafheerde auf der Höhe des Hügel.

### 38. Der Schweinehirt.

Bergige Landschaft mit den Baulichkeiten eines Schlosses auf der Höhe des Mittelgrundes. Das vordere Terrain ist hügelig und mit Gras bewachsen, zur Rechten felsig und mit Gebüsch bedeckt. Ein Hirt treibt hier ein Schwein. Im rechten Hintergrund ist ein Stück der See angedeutet.

### 39. Das Mädchen mit dem Blumenkorb.

Landschaft mit gebirgigem Hintergrund und einem Teich im vorderen Plan, der auf seiner hinteren Seite von bewach-

senen Felsen eingeschlossen ist; zwei Gebäude, das eine mit einem viereckigen Thurm, krönen diese Felsen. Vorn links schreitet ein junges Mädchen mit einem Blumenkorb auf dem Kopf, ein zweites kleineres Korbchen in der Hand tragend, und sieht sich nach zwei jungen Männern um, die rechts vorn an einem Hügel ruhen.

#### 40. Das Pferd an der Tränke.

Baumreiche Höhenlandschaft mit einem durch den vorderen Plan strömenden Fluss. Ruinen eines antiken Gebäudes erheben sich zwischen Bäumen an einem Hügel im rechten Mittelgrund. Ein Pferd, das aus einem steinernen Troge trinkt, steht vor dem Fuss dieses Hügels am Fluss. Vorn rechts sind drei junge Mädchen, deren eines dem zweiten aus einem Krüge zu trinken gegeben hat.

#### 41. Die Frau mit dem Wasserkrug auf dem Kopf.

Felsige Gebirgslandschaft mit einem Fluss und einer rechts vorn schreitenden jungen Frau, die einen Wasserkrug auf dem Kopfe trägt. Der Bergstock erhebt sich in zwei Massen, von welchen die eine niedrigere die Baulichkeiten eines Schlosses trägt. Ein Bergstrom stürzt zwischen beiden Massen in mehreren Fällen herab, um dann ruhigen Laufes gegen links zu fließen.

#### 42. Das Thor auf Bergesabhang.

Höhe 215 Mm. Breite 170 Mm.

Ein Felsgebirge erhebt sich zur Linken und im rechten Hintergrund und trägt zur Linken in halber Höhe ein Thor, von zwei kleinen Gebäuden flankirt. Unten rechts liegt hinter einem Baum mit abgebrochener Spitze eine hölzerne Feldhütte; zwei Hirten, von denen der älteste die Flöte bläst, ruhen weiter vorn, und in der Mitte auf einem Hügel ist eine Heerde von drei Kühen und einem Schaf.

Ohne Luft und ohne Bezeichnung.