

## LITHOGRAPHIEN.

**11. Die Hütte am Wege.**

Höhe 90 Mm. Breite 105 Mm.

Eine strohgedeckte Bauernhütte mit zwei Pferdeköpfen am Giebel und mit rauchendem Schornstein liegt rechts an einer gegen die Mitte vorn führenden Strasse. Der linke Hintergrund ist durch ein Gehölz geschlossen, vor dem sich zwei grössere Bäume erheben.

Kreidezeichnung. Ohne Namen.

**12. Einladungskarte der Künstler-Liedertafel. 1856.**

Höhe 106 Mm. Breite 145 Mm.

In der Mitte ein Siegel mit einer Leier und der Inschrift: „*Künstler-Liedertafel*“, links neben dem Siegel das Malerwappen, rechts ein anderes mit einem aufgerichteten Löwen, der sich auf einen Anker stützt. Unten zwei sich krümmende Bänder mit der Inschrift: „*Samstag den 5. April 1856. Abends 7 Uhr im Geislerschen Saale*“. Mit dem Zeichen *A. M.* Das Ganze ist von Stabwerk eingeschlossen.

---

 INHALT

des Werkes des Alexander Michelis.

---

 Radirungen.

Die beiden Bauernhütten . . . . .	1
Der Waldstrom . . . . .	2
Landschaft mit drei Baumgruppen . . . . .	3
Der kleine Wasserfall . . . . .	4
Die Brücke . . . . .	5