

gegen vorn gekehrt, ist eine Scheune. Rechts unten in der Ecke ist das Zeichen des Künstlers zwischen der Jahreszahl 1846.

I. Vor dem Monogramm.

2. Der Waldstrom.

Höhe 67 Mm. Breite 137 Mm.

Ein stiller breiter Strom kommt aus der Mitte des Hintergrundes gegen die rechte Ecke; seine Ufer sind im Grunde von hohen Bäumen eingefasst; der Himmel zeigt Abenddämmerung, die sich im Wasser abspiegelt.

I. Reiner Aetzdruck, vor dem Aquatintaton. Der ganze Hintergrund ist mit Bäumen besetzt.

II. Die ganze Platte ist mit einem aquatintaartigen Ton bedeckt, man unterscheidet im Grunde nur zwei Baumgruppen.

3. Landschaft mit drei Baumgruppen.

Höhe 78 Mm. Breite 111 Mm.

Auf einem hügeligen mit Gras bewachsenen Terrain sieht man in der Mitte vorn einen grossen Stein. Eine Baumgruppe, aus drei Bäumen bestehend, befindet sich links vorn; die zweite, in der Mitte des Grundes, besteht aus einem grösseren und einigen kleineren Bäumen; die dritte sieht man rechts auf der Höhe.

Ohne Bezeichnung. Aetzdruck.

4. Der kleine Wasserfall.

Höhe 80 Mm. Breite 110 Mm.

Aus einer felsigen, mit Gestrüpp und Bäumen bewachsenen Anhöhe bricht in der Mitte ein kleiner Bach hervor und fliesst gegen links. Zur Linken auf der Anhöhe stehen drei Bäume, zur Rechten des Wasserfalles eben so viele. In der Ferne bemerkt man einen dunkeln Höhenzug.

Ohne Bezeichnung. Aetzdruck.

Dieses und das vorige Blatt sind auf einer Platte radirt.

5. Die Brücke.

Höhe 90 Mm. Breite 160 Mm.

Eine Bohlenbrücke führt im Vordergrund über einen Bach zum Eingang eines den Hintergrund bedeckenden Waldes; zwischen zwei mächtigen Eichen zeigt sich der Jäger. Vorn rechts auf dem Aufgang zur Brücke steht *A. M.*

Der linke Plattenrand ist etwas breiter als der rechte.

6. Die Wassermühle.

Höhe 115 Mm. Breite 185 Mm.

Links erblickt man im Schatten eine Mühle mit grossem Rad, rechts grosse Bäume an einer Anhöhe, bei welchen eine Frau dahinschreitet.

Im Unterrande rechts steht: *A. Michelis.*

Die Platte blieb unvollendet.

7. Das Wirthshaus.

Höhe 121 Mm. Breite 180 Mm.

Das Wirthshaus ist links von Bäumen fast ganz verdeckt; im Schatten vor demselben stehen Tische und Bänke, an denen Gäste sitzen; ein altes Mütterchen scheint einen Herrn um Almosen zu bitten. Rechts im Grunde kommt hinter einer Hütte die Wirthin mit zwei Gläsern zum Vorschein. Unten links im Boden das Zeichen.

Die Platte ist verätzt und nicht vollendet.

8. Die Abendlandschaft.

Höhe 121 Mm. Breite 184 Mm.

Stimmungslandschaft mit Abendbeleuchtung, während der Vordergrund im Schatten liegt. Hier ist ein stiller, links