

V. Historische und Genre-Darstellungen.

140. Der römische Senator.

Höhe 122 Mm. Breite 181 Mm.

In einer Säulenhalle sitzt der Senator mit langem Bart, einen Stab in der Rechten haltend, nach links gewendet im Stuhl; zwei Gallier des Brennus, der eine mit Schwert, der andere mit einem Spiess bewaffnet, dringen auf ihn ein. Im Grunde der Gallerie gewahrt man viele eindringende Soldaten.

Rechts unten steht: *Hetsch p.* Links am Boden das Monogramm über 1861.

Zu einem Werk von G. Schwab bestimmt.

I. Aetzdruck vor Arbeiten.

141. Dante und Petrarca.

Höhe 133 Mm. Breite 155 Mm.

Ueber einer Wolke sitzen links Beatrice vorn neben Dante, der mit der Linken ein grosses Buch hält, und rechts Laura vorn neben Petrarca, der sie mit der Linken umfasst.

Nach *E. Bendemann*, dessen Monogramm links unten steht, während sich das Zeichen des Stechers rechts unten befindet.

142. Im Weinkeller.

Höhe 145 Mm. Breite 98 Mm.

Vor einem links befindlichen, halb geneigten Fasse kniet ein Mädchen mit leerem Glase und ist im Begriffe, es zu füllen. Hinter dem Fasse steht ein junger Mann mit brennendem Licht. Ueber dem Fasse hängt an der Mauer des Kellers ein todter Hase und rechts im Grunde eine Gans. Eben da steht ein Bottich und auf diesem das Zeichen Bürkner's.

Nach *Ger. Dow.*

- I. Aetzdruck. Die lichten Stellen des Kruges links vorn und des Bottichs haben nur eine Strichlage.
- II. Uebearbeitet.

143. Der Bauernstreit.

Höhe 145 Mm. Breite 96 Mm.

Im Vordergrunde links bemerkt man drei Bauern in einer Schenke um einen umgestürzten Kübel, der ihnen beim Kartenspiel zum Tische diente; der eine sitzt links, der andere steht und ist im Begriff einen Krug auf den Kopf des dritten auf niedriger Bank sitzenden Bauern zu werfen. Im Grunde rechts sind noch beim Kamin drei Figuren bemerkbar.

Das Zeichen des Stechers ist rechts unten am Boden.

Nach *Adr. Brouwer.*

- I. Aetzdruck. Die beschattete Wand links hat drei Strichlagen.
- II. Dieselbe hat eine vierte schief von links nach rechts ablaufende erhalten.

144. Die Schafschur.

Höhe 120 Mm. Breite 105 Mm.

Links sitzt der alte bärtige Hirt und hält im Schoosse ein Schaf, das zu scheeren er im Begriffe steht; rechts steht der junge Hirt und hält den Bock bei den Hörnern.

Aus dem Thronsaal-Fries im Schlosse zu Dresden von *E. Bendemann*, dessen Monogramm links unten steht. Das Zeichen des Stechers ist rechts unten.

Erster Radir-Versuch des Künstlers (1843).

145. Kinder mit Kirschen.

Höhe 170 Mm. Breite 114 Mm.

Zwei Mädchen sitzen im Felde; bei ihnen steht ein Korb mit Kirschen, das ältere Mädchen hängt Doppelkirschen wie