

Links sind zwei Knaben mit Einsammeln von Käfern beschäftigt; ein Mädchen sieht ihnen zu und ein anderes Mädchen pflückt rechts neben der Gartenmauer Blumen. Ein Herr ist rechts im Grunde sichtbar. Ueber das Aehrenfeld erblickt man die Thürme von Dresden.

Eine gemüthliche und sehr ansprechende Composition.

I. Aetzdruck vor vielen Arbeiten, vor der Luft; das Kleid der Frau, die Jacken des knieenden Knaben links und des blumenpflückenden Mädchens rechts sind vor der Strichlage.

II. Vollendet.

122. Die Tanzstunde.

Höhe 151 Mm. Breite 180 Mm.

Der Künstler selbst sitzt rechts beim Piano spielend und wendet den Kopf nach den beiden Mädchen, welche vorn den Tanz zu beginnen im Begriffe stehen. Rechts ist ein kleines Mädchen auf den Kinderstuhl gestiegen und will dem Vater accompagniren. Links sitzt die Mutter neben einem runden Tisch, auf dem die Lampe steht, und ist mit Nähen beschäftigt. Links unten am Boden zwischen 54 das Monogramm.

I. Aetzdruck, der Boden ist sehr hell gehalten. Vor der Strichlage auf der Brust der Frau.

123. Kurd Bürkner.

Höhe 99 Mm. Breite 80 Mm.

Brustbild eines kleinen Kindes in Profil nach links, mit einem Hemdchen, das den Arm offen lässt. Der Grund ist schwarz. Unter der Darstellung ist eine Tablette, darauf steht: *Kurd Buerkner ein Jahr alt*. Rechts: *28 Ja.* Dann das Monogramm und *1864*.