

91. E. Rietschel.

Höhe 145 Mm. Breite 104 Mm.

Bildhauer in Dresden. Büste nach rechts, fast in Profil. Ohne Einfassungslinien. Der Grund ist weiss. *Nach E. Bendemann.*

Links unten des Stechers Monogramm und 1861, rechts etwas höher des Malers Zeichen und 1859. Unten steht in Facsimile: *E. Rietschel.*

I. Aetzdruck. Das Lichte des Rockes hat nur eine Strichlage.

II. Ueberarbeitet.

92. Rubens' Söhne.

Höhe 145 Mm. Breite 105 Mm.

Die beiden Söhne des grossen Künstlers stehen in ganzer Figur bei einer Säule, der ältere trägt einen Hut, der Jüngere lässt am Faden einen Vogel fliegen.

Nach *Rubens.* Das Zeichen unten am Boden.

I. Aetzdruck. Die beleuchteten Stellen der Säule sind weiss.

93. Hugo Schober.

Höhe 275 Mm. Breite 186 Mm.

Professor an der Fachschule zu Tharandt. Brustbild mit Backenbart, ein wenig nach rechts gewendet. Der zugeknöpfte Rock hat einen Sammtkragen. Ohne Einfassungslinien. Nach einem Lichtbilde. Rechts unten steht des Künstlers Zeichen und 54.; Unten in Facsimile: *Hugo Schober.*

94. Julius Adolph Stöckhardt.

Höhe 275 Mm. Breite 182 Mm.

Professor an der Forstschule zu Tharandt. Brustbild mit Backenbart, heraussehend; im Knopfloch trägt der Dar-