

- I. Aetzdruck. Die beleuchteten Stellen des Gewandes haben keine Strichlage.
 II. Mit Uebearbeitung dieser Stellen.

73. B. Friedländer.

Höhe 122 Mm. Breite 108 Mm.

Brustbild, Profil nach links, im Lehnstuhl sitzend (die Lehne theilweise rechts sichtbar). Nach der Natur radirt.

Links unten am Grund steht das Zeichen und darunter:
Dec. 1847.

74. Frau R. Friedländer.

Höhe 122 Mm. Breite 108 Mm.

Seitenstück zum Vorigen. Brustbild in Profil nach rechts, ebenfalls im Lehnstuhl sitzend. Die dargestellte älterliche Frau hat eine Haube auf. Rechts unten am Grund steht das Zeichen und darunter: *Jan. 1857.* Ebenfalls nach dem Leben radirt.

I. Aetzdruck. Die Haare haben nur eine Strichlage.

II. Uebearbeitet.

75. Die beiden Vorhergehenden.

Höhe 138 Mm. Breite 95 Mm.

Brustbilder, neben einander, in Profil nach links in einem Medaillon, in dessen ornamentirter Einfassung sich die Jahreszahl 1856 weiss abhebt. Das Medaillon hat zum Hintergrund eine mit Arabesken verzierte Wand; zu beiden Seiten stehen Engel mit langen Hochzeitsfackeln, an denen Kränze hängen, über dem Medaillon schweben zwei Engel, die ein Spruchband halten, darauf steht: *Lobe den Herrn meine Seele* etc. In drei Kränzen stehen die Jahreszahlen *1821. 1796. 1846.* Ohne Einfassungslinien.

Unten am Piedestal steht links: *d. 9^t. Oct. 1775.* In der Mitte: *B. Friedländer. R. Friedländer, geb. v. Halle,* rechts: *d. 4 Juni 1772.*

Das Blatt wurde zur 60jährigen Hochzeitsfeier der Dargestellten radirt.

I. Aetzdruck vor Arbeiten und vor der Strichlage an den Gewändern der Dargestellten.

II. Mit derselben.

76. Dr. Gustav Fritsch.

Höhe 239 Mm. Breite 156 Mm.

Afrika-Reisender, Verfasser eines Werkes über Südafrika. Brustbild mit nicht langem Vollbart, ein wenig nach rechts gewendet, wohin auch der Blick gerichtet ist. Das Halstuch ist carrirt.

Links unten steht das Zeichen zwischen der Jahreszahl 1868, darunter steht 70 und rechts: *n. Phot.*

Das Bildniss war für das Werk des Dargestellten radirt.

I. Aetzdruck. Der Kragen ist ganz weiss, ebenso die Lichtseite des Rockes.

II. Der beschattete linke (umgestülpte) Halskragen zeigt eine weisse Stelle, auch fehlt unter dem Monogramm die Zahl 70. Die Lichtseite des Rockes hat eine Strichlage.

III. Der erwähnte Kragen erhielt eine diagonale Strichlage, welche die ganze Fläche desselben bedeckt.

77. Johann Georg Hamann.

Höhe 142 Mm. Breite 107 Mm.

Brustbild in einem hemdartigen Gewande, mit umgeschlagenem Halskragen, etwas nach links gekehrt, jedoch heraussehend. Der Kopf ist mit einem carrirten Tuch verbunden, so dass kein Haar sichtbar ist und der Dargestellte einer Bauernfrau nicht unähnlich sieht.

Rechts am Grunde über der Achsel steht das Zeichen zwischen 27 (soll 72 d. h. 1872 heissen).

Ohne Einfassungslinien. Unten steht: *Johann Georg Hamann, geb. 27 August 1730, gest. 20 Juny 1788.*