

**64. Leopold Friedrich, Herzog von Anhalt-Dessau.**

Höhe 170 Mm. Breite 135 Mm.

Brustbild in Profil nach links, mit Schnurr- und kleinem Knebelbart, die Haare in Locken. Nach der Natur radirt.

Links unten am Grunde steht das Monogramm des Künstlers und darunter: *1851*.

**65. Friederike, Herzogin von Anhalt-Dessau.**

Höhe 170 Mm. Breite 135 Mm.

Des Vorigen Gemahlin und Pendant zu demselben; Brustbild in Profil nach rechts mit beim Ohr herabhängenden Locken.

Das Monogramm und *1851* rechts unten am Grunde  
Das Blatt wurde nicht veröffentlicht.

**66. Anna, Kurfürstin von Sachsen.**

Höhe 191 Mm. Breite 122 Mm.

Hüftbild, ein wenig nach links gewendet, heraussehend, die Hände vor sich über einander gelegt. Auf dem Kopfe ein Häubchen, darüber nach der rechten Seite ein Barett mit Feder, mit einer Ordenskette, an der zweimal der Buchstabe A sichtbar ist, im reichen Oberkleide. Rechts unten am Grunde steht das Monogramm und *1865*.

Es dient zur Biographie derselben von v. Weber.

I. Aetzdruck vor Arbeiten, vor der Einfassungslinie und vor dem Hintergrunde.

II. Ueberarbeitet.

**67. Anton Bendemann.**

Höhe 145 Mm. Breite 105 Mm.

Der Dargestellte sitzt, mit dem Hausrock angethan, in ganzer Figur in einem Lehnstuhl vor dem Tische in Profil nach links und ist mit Schreiben beschäftigt.

Nach *J. Hübner*, dessen Monogramm links unten am Boden steht, das Zeichen des Stechers ist rechts unten und dabei das Jahr 60 (die Ziffer 6 verkehrt).

- I. Aetzdruck vor Arbeiten. Im Grunde ist über dem Rücken des Dargestellten eine bogenförmige Beleuchtung.
- II. Ueberarbeitet. Die Beleuchtung ist getilgt und der Grund gleichmässig beschattet.

### Bürkel

s. Familie Bürkel am Schlusse der Bildnisse.

### 68. Carl I. von England mit Familie.

Höhe 97 Mm. Breite 145 Mm.

Drei Darstellungen neben einander. Rechts Carl in Halbfigur, mit der Linken die Handschuhe haltend, die Rechte auf den Tisch gelegt, nach links gewendet. Links Henriette, dessen Gemahlin. In der Mitte in ganzer Figur deren drei Kinder stehend.

Nach drei Gemälden von *A. van Dyck*. Das Monogramm ist am Boden der mittleren Darstellung.

- I. Aetzdruck. Die linke Wange der Königin ist noch nicht beschattet.

### 69. C. Degenkolb.

Höhe 235 Mm. Breite 175 Mm.

Fabrikant in Eilenburg, gest. 1862. Er sitzt, fast Kniestück, bei einem Tische, an dem die rechte Hand ruht, ein wenig nach rechts gewendet, jedoch aus dem Bilde sehend, und hält vor sich mit der Linken seinen oben gekrümmten Spazierstock.

- Achteckig. Nach einem Lichtbilde.

Das Monogramm und 1862 steht rechts am beschatteten Grunde. Im Unterrande steht in Facsimile: *Carl Degenkolb*