

216. Statue der heil. Margaretha.

Höhe 166 Mm. Breite 77 Mm.

Auf einem gothischen Piedestal, unter einem gleichen Baldachin steht die Bildsäule der jugendlichen Heiligen, mit der Linken ein Buch haltend, während die Rechte halb abgeschlagen ist. Zu den Füßen derselben windet sich der Drache. Ohne Einfassungslinien.

Rechts unten steht: *im Dom zu Regensburg L. E. Grimm fecit. anno 1813.*

217. Das antike Basrelief.

Höhe 103 Mm. Breite 115 Mm.

Auf einem Stein ist ein Blumenrelief eingemeißelt; neben dem Steine erheben sich rechts allerlei Pflanzen und links wächst eine Lilie.

Das Blatt diene als Titelblatt zu der (numerirten) Folge von Radirungen, welche der Künstler herausgab und seinem Reisegefährten Georg Brentano dedicirte.

Oben steht: *Herrn George Brentano-Laroche zum freundlichen Andenken von Ludwig Emil Grimm.* Am Rand des Steines links steht: *del. Pompeii. 1815.*

I. Vor der Nummer 1 rechts oben.

II. Mit derselben.

218. Das Grabmal des Bischofs Rotho in Paderborn.

Höhe 108 Mm. Breite 96 Mm.

Im Vorgrund steht das gothische Grabmal des Bischofs mit dessen liegender Figur oben; dahinter sieht man in einer Nische die Statue der Madonna mit dem Kinde zwischen zwei Engeln mit einer vor ihr knieenden weiblichen Figur. Links hängt an der Mauer ein Rauchfass.

Im Unterrande steht: *Grabmal vom Bischoff Rotho in Paderborn. 1400.* Links: *L. Grimm fec.*