

213. Landschaft mit der Betenden.

Höhe 190 Mm. Breite 175 Mm.

Den linken Vordergrund nimmt ein mit hohen Bäumen bewachsener Hügel ein, die mächtigen Wurzeln der Bäume liegen offen. Vorn links im Felsen ist eine Nische, in welcher eine Madonnenstatue sich befindet. Vor dieser kniet ein Mädchen. Rechts im Grunde ist Wald. Links oben über dem Hügel ist die Jahrzahl 1822 und das Zeichen.

214. Landschaft mit der Martersäule.

Höhe 122 Mm. Breite 177 Mm.

Auf einem Hügel, der sich von links nach rechts herabsenkt und mit Bäumen bewachsen ist, steht links die Martersäule mit der Darstellung der Kreuztragung Christi. Rechts im Grunde ist ein Aehrenfeld sichtbar; vorn in der Mitte gewahrt man eine Quelle, zwischen den Bäumen mehrere Wanderer. Ohne Einfassungslinien.

Links oben steht: *L. G. ad viv.*

215. Am Saum des Waldes.

Höhe 143 Mm. Breite 193 Mm.

Die linke Hälfte des beschatteten Vorgrundes nehmen drei mächtige Baumstämme mit knorrigen Wurzeln, welche offen liegen, ein. Auf dem von der Sonne beleuchteten Hügel im Grunde weidet ein Hirt seine Schafheerde und auf dem Wege am Saum des Waldes schreitet ein Mädchen mit dem Korbe auf dem Kopfe und von einem Hunde begleitet, einher. Ohne Einfassungslinien.

Rechts oben steht des Künstlers Monogramm mit dem Zusatz: *inv. & fc. a. f.*