

Links oben am Grund steht die räthselhafte Inschrift: *Ideus Batha malaca*, darunter eine kleine Blume. Ohne Bezeichnung und Einfassungslinien.

151. Die Mutter mit zwei Kindern.

Höhe 75 Mm. Breite 52 Mm.

Eine junge von vorn gesehene Frau sitzt auf einem Stein und umarmt mit der Rechten einen kleinen Knaben, der ihren Hals umschlingt, während sie mit der Linken einen Säugling auf ihrem Schooss hält, welcher nackt ist und den Kopf gegen die Brust der Mutter lehnt.

Links unten am Grund steht das Zeichen und 1820. Ohne Einfassungslinien.

152. Die junge Mutter, welche ein Sträuschen bindet.

Höhe 50 Mm. Breite 59 Mm.

Eine junge Frau, in Profil nach rechts, sitzt links auf einem Sessel vor dem Tische, auf welchem eine Blumenvase steht, und bindet ein Sträuschen. Ihre beiden kleinen Kinder befinden sich zu Seiten eines Korbes, in dem man Spielzeug sieht.

Oben rechts steht die Jahrzahl 1826, das Zeichen und: *ad viv.* Ohne Einfassungslinien.

153. Die junge in den Mantel gehüllte Frau.

Höhe 75 Mm. Breite 47 Mm.

Eine junge Frau, in einen Mantel gehüllt, sitzt links in Profil nach links auf einem Stein mit gesenktem Blick; das aufgelöste Haar wallt auf den Rücken herab. Rechts hinter der Mauerbrüstung sieht man ein Kind.

Oben rechts in der Ecke ist das Zeichen. Ohne Einfassungslinien.