

Rechts über der Stuhllehne an der Wand ist des Künstler's Zeichen mit der Silbe: *fec.* und der Jahreszahl 1820. Ohne Einfassungslinien.

### 140. Das Kinderexamen.

Höhe 156 Mm. Breite 205 Mm.

Ein von vorn gesehener Geistlicher in Hüftbild sitzt in einem Lehnstuhl hinter einem Tisch vor dem offenen grossen Buche, auf welchem sein linker Arm ruht, während der Blick nach rechts gewendet ist, wo vier Knaben und ein Mädchen die Prüfung zu bestehen haben; der vorn stehende Knabe scheint im Hersagen seiner Lection zu stocken. Links an einem Vorhang steht ein Mönch mit der Kapuze über dem Kopf, mit verschränkten Armen, welcher zuhört.

Auf der Ecke des Tisches steht Grimm's Zeichen und 1820. Ohne Einfassungslinien.

### 141. Die alte Lore von Ungedanken.

Höhe 160 Mm. Breite 121 Mm.

Eine alte Zigeunerin wahrsagt einer jungen rechts vor ihr stehenden Frau aus der Hand. Sie sitzt auf einem Baumstumpfe in einen Mantel gehüllt, mit einem Schlangenstabe unter dem Arme. Vor ihr sitzt auf einer Wurzel eine Eule und links hinter ihrem Rücken erhebt sich eine grosse Distel mit Spinnengeweben. Hinter der jungen Frau wächst ein blühender Rosenstock, auf dessen Zweigen Vögel sitzen. Oben in der Mitte steht: *Die alte Lore v. Ungedanken*; rechts: *ad v.*, das Zeichen und darunter: 1822.

### 142. Dieselbe.

Höhe 113 Mm. Breite 81 Mm.

Mit Veränderungen. Neben der Frau, welcher die auf einem Stein sitzende Zigeunerin wahrsagt, stehen zwei andere Mädchen, das eine mit einem Buche in der Hand. Links ist

die Distel, aber die Eule fehlt. Oben links steht: 1826. *Die alte Lore v. Ungedanken*. Ohne Zeichen und ohne Einfassungslinien.

### 143. Klobes Abend.

Höhe 142 Mm. Breite 191 Mm.

Beim Scheine einer in der Mitte oben hängenden Lampe sitzen zwei junge Frauen zu beiden Seiten eines Tisches; die zur Rechten, den Kopf auf die Hand stützend, liest das Märchen vom Aschenputtel vor, während die andere, mit Stricken beschäftigt, zuhört. Vor der Letzteren liegt auf dem Tische der zweite Band von Grimm's Märchen und auf diesem ein Schlüssel. Links auf einer Bank zwei Katzen. Am Rande der Tischplatte Grimm's Monogramm doppelt, dann die Worte: 1850 *ad viv.* Cassel. — *Klobes Abend*. Ohne Einfassungslinien.

### 144. Die sich das Haar flechtende Frau.

Höhe 130 Mm. Breite 123 Mm.

Sie sitzt nach links gekehrt, bis zu den Knien gesehen, auf einem Stuhl und flechtet, das Gesicht abwendend, ihr langes Haar. Links hinter ihr steht vom Rücken gesehen das Kindermädchen mit einem kleinen Mädchen auf dem Arm. Unten links steht am Kleid der Frau: *ad viv.* Ohne Einfassungslinien.

### 145. Die beiden Frauen in Unterhaltung.

Höhe 193 Mm. Breite 228 Mm.

Zwei junge Frauen, in halber Figur, in Unterredung mit einander; die zur Linken, halb vom Rücken gesehen, sitzt bei einem Vorhang in einem Lehnstuhl und flechtet ihr langes dunkles Haar; die andere, zur Rechten sitzend, hält eine Rose in der einen Hand und auf der andern eine Taube; ihr langes aufgelöstes Haar wallt herab. Hinten steht auf