

105. Der Alte bei dem Kind in der Wiege.

Höhe 96 Mm. Breite 182 Mm.

Brustbild eines hochbetagten Mannes mit langem Haar, die Hände auf einen Stock gestützt, mit einem Mantel über den Schultern. Rechts schläft ein kleines Mädchen im Bette. Der Grund ist tief beschattet.

Links am Grunde Grimm's Zeichen und: *ad viv. als Luehrn zu Christtag 87 Jahr alt.*

106. Die schlafende Frau.

Rund. Durchm. 31 Mm.

Auf eine abgeschliffene Kupfermünze radirt. Sie ist im Brustbild vorgestellt, liegt mit dem Arm auf dem Tisch und dem Kopf auf dem Arm und ist in Schlaf versunken.

Oben steht die Jahreszahl 1847 und das Zeichen mit dem Zusatz: *ad viv.*

107. Die beiden Knaben und der Negerknabe.

Höhe 113 Mm. Breite 164 Mm.

Links hinter einer Mauerbrüstung gewahrt man die Köpfe zweier lachender Knaben, die einem Negerknaben zusehen, der, ebenfalls lachend, rechts mit einem Affen vorgestellt ist. Die rechte Hälfte des Grundes ist durch eine Mauer geschlossen. Ohne Einfassungslinien.

Links an der Brüstung steht das Zeichen mit der Jahreszahl 1849.

108. Der Mann mit dem Federbarett.

Höhe 115 Mm. Breite 80 Mm.

Männliches Brustbild, nach links gewendet, heraussehend, in spanischer Tracht, mit Bart, auf dem Kopfe ein schwarzes Barett mit einer Feder.

Oben, über dem Kopfe steht: *Holbein pinx. 1815.* Ohne Einfassungslinien.