

93. Männlicher Kopf.

Höhe 141 Mm. Breite 103 Mm.

Brustbild eines von vorn gesehenen Mannes mit gefurchter Stirn, rundem grossen Vollbart und langem Haar.

Links am weissen Grunde steht das Zeichen. Im Unter-rande links: *sc. del ad vivum Romae 1816*. Ohne Einfassungslinien.

- I. Der Grund ist weiss. Vor vielen Arbeiten. Vor der Nummer 2 rechts oben.
- II. Ueberarbeitet. Des Künstlers Zeichen ist nicht mehr sichtbar, die Platte ist unten verkleinert und misst jetzt nur 130 Mm.
- III. Mit der Nummer.

94. Der wildblickende Mann.

Höhe 152 Mm. Breite 115 Mm.

Halbe Figur eines wild blickenden bärtigen Mannes, in Vorderansicht, auf dem rechten Arm den Hut und mit beiden Händen den Stock haltend. Ohne Einfassungslinien.

Rechts unten steht in Spiegelschrift: *M. d. 4^{ten} Juny 1809*.

95. Der Negerkopf.

Höhe 74 Mm. Breite 58 Mm.

Jugendlicher Kopf mit krausem Haar in Profil nach links, die Augen aufwärts gerichtet. Rechts am Grund das Zeichen, unten in der Schattirung der Schulter: *1815 gez. zu Cassel nach der Natur*. Ohne Grund und Einfassungslinien. Die Ecken abgestumpft.

- I. Vor der Nummer 2 rechts oben.
- II. Mit derselben.
- III. Dieselbe wieder gelöscht.