

Unten an der weissen Brust steht: *Die Baeckerin von Gaeta*, rechts über der Schulter das Zeichen und die Worte: *ad vivum d. 20. July 1816 in Molo di Gaeta*. Der Grund schattirt. Ohne Einfassungslinien.

I. Vor der Nummer 5 rechts oben.

II. Mit derselben.

### 88. Jungfer Meil.

Höhe 153 Mm. Breite 110 Mm.

Halbfigur eines alten Weibes, en face, in ein Tuch gehüllt, mit einer gekräuselten Haube und einer dunkeln Kapuze darüber, vor einem steinernen Bogen stehend. Links oben hält eine Eule eine Tafel mit der Inschrift: *Jungfer Meil*. Unter der Tafel steht: *ad viv. 1820*. Ohne Einfassungslinien.

### 89. Der Judenkopf aus Warschau.

Höhe 112 Mm. Breite 78 Mm.

Büste eines Juden, etwas nach rechts gewendet, mit langem dunkeln Bart und gleichem, in Locken auf die Schultern herabfallendem Haar. Auf dem Kopfe hat er eine runde Kappe, das Gewand ist nur leicht angedeutet.

Oben in der Mitte steht: *ad vivum Cassel 1818*, links unten: *aus Warschau*. Ohne Einfassungslinien.

I. Der Hintergrund ist weiss.

II. Derselbe ist mit einer horizontalen Strichlage beschattet. Vor der Nummer 23 rechts oben.

III. Mit derselben.

### 90. Märchen-Frau aus Nieder-Zwern.

Höhe 123 Mm. Breite 162 Mm.

Die bejahrte Frau ist von vorn, den Kopf ein wenig nach links gewendet, abgebildet, sie hat beide Hände übereinander gelegt und stützt die Arme auf einen Tisch. Auf

dem Kopfe trägt sie eine geblümete Kappe und ist mit einer wollenen Jacke mit weiten Aermeln bekleidet.

Unten in der Mitte steht auf dem Tisch: *Märchen Frau aus Nieder Zwern in Kur Hessen*, links das Zeichen mit dem Zusatz: *gez. den 30. Aug. 1814 in Cassel*. Der Grund ist leicht schattirt. Ohne Einfassungslinien, die Ecken abgerundet.

I. Vor der Nummer 35 rechts oben.

II. Mit derselben.

III. Diese wieder gelöscht. Die Platte mit der kalten Nadel überarbeitet. An der Jacke vor der Brust bemerkt man eine schräge, von rechts nach links abwärts laufende Strichlage, die in den früheren Zuständen nicht vorhanden war.

## 91. Dieselbe.

Höhe 125 Mm. Breite 100 Mm.

Ebenso, wie die Vorhergehende, aber kleiner; unter den Händen, die auf dem Tische ruhen, liegen Blumen.

Rechts unten steht: *Ludwig Emil Grimm fec. Cassel 1819*.

## 92. Männliches Portrait aus Steinau.

Höhe 90 Mm. Breite 77 Mm.

Schulterstück eines ganz en face gesehenen Mannes ohne Bart, mit langem schwarzen Haar. Der Grund ist sehr dunkel.

Unten steht: *Steinau fe. ad nat. 1815*. Ohne Einfassungslinien.

I. Vor der Nummer 26 rechts oben.

II. Mit derselben.

III. Der Grund überarbeitet, so dass die Nummer kaum sichtbar ist.