

auf dem Kopf. Er ist bekleidet mit einem hellen Rock und schwarzem Halstuch.

Oben links am weissen Grund steht: *ad nat. 1815 fec.* Ohne Einfassungslinien. Die Ecken abgestumpft.

I. Vor der Nummer 32 rechts oben.

II. Mit derselben.

85. Carlutschi.

Höhe 75 Mm. Breite 63 Mm.

Büste eines Neapolitaners, der Kopf in Profil nach rechts, mit einer Haube und rundem Hut auf dem Kopfe und einem kleinen Haarzopf im Nacken. Die Kleidung ist fast nur angedeutet.

Oben links in der Ecke steht das Zeichen, rechts: *ad viv. d. 8^t. July 1816 zu Neapel.* Unten rechts: *Carlutschi* (Carluccio). Ohne Einfassungslinien.

86. Anunciata.

Höhe 122 Mm. Breite 83 Mm.

Brustbild einer schönen Albanerin in Profil nach rechts, in der bekannten Tracht, mit langem, bis unter die Schultern herabhängendem Kopftuch.

Rechts oben steht der Name: *Anunciata*, links unten: *Camuzzi d. 17^t. Juny 1816. del. ad vivum.* Ohne Einfassungslinien. Die Ecken abgestumpft.

I. Vor der Nummer 11 rechts oben.

II. Mit derselben.

87. Die schöne Bäckerin von Gaeta.

Höhe 63 Mm. Breite 67 Mm.

Brustbild einer schönen jungen Italienerin in Profil nach links, mit einem um die Haarzöpfe gewundenen geblühten Tuch und Perlenschmuck im Ohr.

Unten an der weissen Brust steht: *Die Baeckerin von Gaeta*, rechts über der Schulter das Zeichen und die Worte: *ad vivum d. 20. July 1816 in Molo di Gaeta*. Der Grund schattirt. Ohne Einfassungslinien.

I. Vor der Nummer 5 rechts oben.

II. Mit derselben.

88. Jungfer Meil.

Höhe 153 Mm. Breite 110 Mm.

Halbfigur eines alten Weibes, en face, in ein Tuch gehüllt, mit einer gekräuselten Haube und einer dunkeln Kapuze darüber, vor einem steinernen Bogen stehend. Links oben hält eine Eule eine Tafel mit der Inschrift: *Jungfer Meil*. Unter der Tafel steht: *ad viv. 1820*. Ohne Einfassungslinien.

89. Der Judenkopf aus Warschau.

Höhe 112 Mm. Breite 78 Mm.

Büste eines Juden, etwas nach rechts gewendet, mit langem dunkeln Bart und gleichem, in Locken auf die Schultern herabfallendem Haar. Auf dem Kopfe hat er eine runde Kappe, das Gewand ist nur leicht angedeutet.

Oben in der Mitte steht: *ad vivum Cassel 1818*, links unten: *aus Warschau*. Ohne Einfassungslinien.

I. Der Hintergrund ist weiss.

II. Derselbe ist mit einer horizontalen Strichlage beschattet. Vor der Nummer 23 rechts oben.

III. Mit derselben.

90. Märchen-Frau aus Nieder-Zwern.

Höhe 123 Mm. Breite 162 Mm.

Die bejahrte Frau ist von vorn, den Kopf ein wenig nach links gewendet, abgebildet, sie hat beide Hände übereinander gelegt und stützt die Arme auf einen Tisch. Auf