

**82. B. F. Thibaut.**

Höhe 240 Mm. Breite 178 Mm.

Mathematiker, Professor zu Göttingen, gest. 1832. Kniestück, nach rechts gekehrt, im Katheder hinter einem Tische sitzend, auf welchem seine Rechte ruht. Der Rock ist offen.

Im Unterrande steht: *B. F. Thibaut.* Rechts: *L. E. Grimm fec. ad vivum Cassel 1826.*

Zur Folge der Göttinger Professoren.

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.

## D. Charakterköpfe, unbenannte Bildnisse und Halbfiguren.

**83. Das Preusje von Schlüchtern.**

Höhe 142 Mm. Breite 107 Mm.

Ein alter Schacherjude, in Profil nach links gekehrt, mit dreieckigem, nach hinten hängendem Hut, mit weissem krausen Bart.

Im Unterrande steht in Nadelschrift: *Das Preusje von Schlüchtern, nix ze bestelle nach Schlichtern? Ke Haasebällke? nit vo Waar?* Rechts unter dem Bilde: *zu Steinau den 9<sup>ten</sup> Aug. 1815. fec.* Ohne Einfassungslinien, die Ecken gerundet.

I. Vor der Nummer 30 rechts oben.

II. Mit derselben.

**84. Derselbe.**

Höhe 109 Mm. Breite 86 Mm.

Aehnlich dem vorigen. Brustbild nach rechts, die Augen aufwärts gewendet, mit langem Bart, einem dreieckigen Hut

auf dem Kopf. Er ist bekleidet mit einem hellen Rock und schwarzem Halstuch.

Oben links am weissen Grund steht: *ad nat. 1815 fec.* Ohne Einfassungslinien. Die Ecken abgestumpft.

I. Vor der Nummer 32 rechts oben.

II. Mit derselben.

### 85. Carlutschi.

Höhe 75 Mm. Breite 63 Mm.

Büste eines Neapolitaners, der Kopf in Profil nach rechts, mit einer Haube und rundem Hut auf dem Kopfe und einem kleinen Haarzopf im Nacken. Die Kleidung ist fast nur angedeutet.

Oben links in der Ecke steht das Zeichen, rechts: *ad viv. d. 8<sup>t</sup>. July 1816 zu Neapel.* Unten rechts: *Carlutschi* (Carluccio). Ohne Einfassungslinien.

### 86. Anunciata.

Höhe 122 Mm. Breite 83 Mm.

Brustbild einer schönen Albanerin in Profil nach rechts, in der bekannten Tracht, mit langem, bis unter die Schultern herabhängendem Kopftuch.

Rechts oben steht der Name: *Anunciata*, links unten: *Camuzzi d. 17<sup>t</sup>. Juny 1816. del. ad vivum.* Ohne Einfassungslinien. Die Ecken abgestumpft.

I. Vor der Nummer 11 rechts oben.

II. Mit derselben.

### 87. Die schöne Bäckerin von Gaeta.

Höhe 63 Mm. Breite 67 Mm.

Brustbild einer schönen jungen Italienerin in Profil nach links, mit einem um die Haarzöpfe gewundenen geblühten Tuch und Perlenschmuck im Ohr.