

51. Wilhelm Grimm.

Höhe 270 Mm. Breite 220 Mm.

Berühmter Germanist und Bruder des Künstlers. Kniestück, nach links gekehrt, fast in Profil, im Sessel sitzend und mit einem akademischen Talar bekleidet. Er hält ein Buch in beiden Händen. Im Unterrande steht: *Wilhelm Grimm* in Facsimile, rechts: *1837 ad viv.* Ohne Einfassungslinien.

52. Die Brüder Grimm.

Höhe 210 Mm. Breite 172 Mm.

Jacob und Wilhelm, Brustbilder in Profil nach links gekehrt, Jacob hinter Wilhelm. Der Grund ist mit horizontalen Linien schraffirt und die Darstellung durch Stabwerk eingefasst. Im Unterrande steht: *Die BRÜDER GRIMM*, links unter dem Stabwerk ist des Künstlers Monogramm und dabei: *ad viv.* Rechts die Jahreszahl *1843.*

53. A. H. L. Heeren.

Höhe 240 Mm. Breite 177 Mm.

Historiker und Professor zu Göttingen, gest. 1842. Hüftbild in docirender Haltung hinter einem Tische sitzend, in Vorderansicht, den rechten Arm auf die Kathederlehne stützend. Am Rocke bemerkt man ein Ordensband. Vor ihm auf dem Tische liegen zwei Bücher, das obere ist aufgeschlagen.

Im Unterrande steht: *A. H. L. Heeren.* Rechts: *L. E. Grimm fec. ad vivum Cassel 1826.* Ohne Einfassungslinien.

Zur Folge der Göttinger Professoren gehörig.

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.

54. Heinrich Heine.

Höhe 211 Mm. Breite 170 Mm.

Dichter, gest. zu Paris 1856. Brustbild in Profil nach links, hinter einem Tische sitzend, auf welchem fünf Bücher

liegen. Der Dargestellte stützt den Kopf gegen die Hand und blickt sinnend aufwärts; über der Schulter liegt ein mit einem Pelzkragen verbrämter Mantel. Unten rechts am Tische steht des Künstlers Zeichen und: *fec.*, oben rechts: *1827 ad viv. 9. Nov.*

Im Unterrande steht des Dichters Spruch: *Verdrossnen Sinn im kalten Herzen hegend* etc. und der Name *H. Heine* in Facsimile.

Ohne Einfassungslinien.

55. Graf Henneberg-Dux.

Höhe 155 Mm. Breite 128 Mm.

Brustbild en face, als Offizier im Schnürenrock, den Kopf nach rechts gewendet, mit einem Orden auf der Brust. Die weisse Weste ist oben offen. Das Haar ist wirr, in einem Ohr bemerkt man einen Ring. Der Grund ist ganz schattirt.

Ohne Bezeichnung. Nach einem Gemälde von *J. Muxel*.

56. C. E. Hess.

Höhe 142 Mm. Breite 157 Mm.

Kupferstecher zu München, Grimm's Lehrmeister, gest. 1828. Hüftbild in Profil nach links, an einem Tische sitzend und mit dem Stich einer Platte beschäftigt. An der Wand hängt ein Oelbild, und rechts steht auf einer Staffelei des Künstlers bekannter Stich: Anbetung der Weisen nach van Eyck. Oben abgerundet.

Unten in der Mitte steht an einer kleinen weissen Tafel der Name: *C. E. Hess*; links am Tische Grimm's Zeichen.

57. K. Himly.

Höhe 240 Mm. Breite 178 Mm.

Augenarzt und Professor zu Göttingen, gest. 1837. Kniestück, nach links gewendet, das Gesicht gegen den Beschauer