

ruht. Im Unterrande steht: *J. G. Eichhorn*, rechts: *L. E. Grimm fec. ad vivum Cassel 1823*. Ohne Einfassungslinien.

Zur Folge der Göttinger Professoren.

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.

## 42. Derselbe.

Höhe 211 Mm. Breite 174 Mm.

In derselben Haltung, aber von der Gegenseite, indem sein linker Arm auf dem Tische ruht.

Verworfenen, beim Aetzen misslungene Platte ohne Harmonie zwischen Licht und Schatten.

## 43. Fr. Francia.

Höhe 87 Mm. Breite 84 Mm.

Maler, nach dessen Eigenbildniss in Bologna. Brustbild, fast in Profil, nach rechts gewendet, mit einem Pelzrock über dem weissen Unterkleide und einer schwarzen Mütze auf dem rund geschnittenen Haar. Im Unterrande steht: *Francesco Francia Pittore*, links am Grunde: *gez. zu Bologna 1816 in der Gallerie Hercolane* und das Zeichen des Künstlers. Ohne Einfassungslinien.

I. Vor der Nummer 14 rechts oben.

II. Mit derselben.

## 44. Jos. Görres.

Höhe 200 Mm. Breite 160 Mm.

Brustbild nach links mit Backenbart, weissem Halstuch und schwarzem Kleide. Ohne Einfassungslinien.

Rechts unten steht: *Grimm del. et fecit aqua forti Coblentz den 12 Sept. 1815*. Die gestochene Unterschrift lautet: *J. Görres* (in Zierbuchstaben) *herausgeber des Rheinischen Merkurs . geb. den 25<sup>ten</sup> Jan. 1776*.