

VON DOERNBERG, darunter Felsing's Druckadresse, links:
L. E. Grimm ad vivum pinx. et fec. aq. forti Celle 1827.

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.

39. Carl Dujardin.

Höhe 178 Mm. Breite 135 Mm.

Maler. Brustbild, ein wenig nach links gewendet, her-
 aussehend, in seinen Mantel gehüllt, mit langem lockigen
 Haare und einem hohen runden Hut auf dem Kopfe. Im
 Unterrande steht: *Carl du Jardin*, rechts: *fec. München 1816.*
 Ohne Einfassungslinien.

Das Blatt wird zuweilen für eine Arbeit des Kupfer-
 stechers C. Hess ausgegeben. Unser Künstler vindicirt es
 aber in seinem eigenhändig verfassten Verzeichnisse für sich.
 Nach einer alten Zeichnung.

I. Nur mit dem gerissenen Namen: *Du Jardin.*

II. Mit dem gestochenen Namen: *Carl du Jardin.*

40. C. F. Eichhorn.

Höhe 240 Mm. Breite 177 Mm.

Namhafter Jurist, Professor zu Göttingen, geb. 1781.
 Halbe Figur in Vorderansicht, an einem links befindlichen
 Tische stehend, auf welchen er ein mit der Rechten gehaltenes
 Buch stützt; der Kopf ist nach rechts gewendet. Im Unter-
 rande steht: *C. F. Eichhorn*, rechts: *L. E. Grimm fec. ad
 vivum Cassel 1823.* Nur unten ist eine Einfassungslinie gezogen.

Zur Folge der Göttinger Professoren.

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.

41. J. G. Eichhorn.

Höhe 238 Mm. Breite 260 Mm.

Orientalist, Professor zu Göttingen, gest. 1827. Halbe
 Figur, hinter einem Tische, auf welchem sein linker Arm

ruht. Im Unterrande steht: *J. G. Eichhorn*, rechts: *L. E. Grimm fec. ad vivum Cassel 1823*. Ohne Einfassungslinien.

Zur Folge der Göttinger Professoren.

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.

42. Derselbe.

Höhe 211 Mm. Breite 174 Mm.

In derselben Haltung, aber von der Gegenseite, indem sein linker Arm auf dem Tische ruht.

Verworfenen, beim Aetzen misslungene Platte ohne Harmonie zwischen Licht und Schatten.

43. Fr. Francia.

Höhe 87 Mm. Breite 84 Mm.

Maler, nach dessen Eigenbildniss in Bologna. Brustbild, fast in Profil, nach rechts gewendet, mit einem Pelzrock über dem weissen Unterkleide und einer schwarzen Mütze auf dem rund geschnittenen Haar. Im Unterrande steht: *Francesco Francia Pittore*, links am Grunde: *gez. zu Bologna 1816 in der Gallerie Hercolane* und das Zeichen des Künstlers. Ohne Einfassungslinien.

I. Vor der Nummer 14 rechts oben.

II. Mit derselben.

44. Jos. Görres.

Höhe 200 Mm. Breite 160 Mm.

Brustbild nach links mit Backenbart, weissem Halstuch und schwarzem Kleide. Ohne Einfassungslinien.

Rechts unten steht: *Grimm del. et fecit aqua forti Coblentz den 12 Sept. 1815*. Die gestochene Unterschrift lautet: *J. Görres* (in Zierbuchstaben) *herausgeber des Rheinischen Merkurs . geb. den 25^{ten} Jan. 1776*.