

einem geöffneten Buche in der Hand. Die Unterschrift lautet: *Pater Wolfgang Bock — Missionar in Ostindien — geb. in der Oberpfalz im Dorfe Hieltersried 1760. Unter der Darstellung links und rechts steht: nach der Natur gezeichnet und geätzt von Ludwig Emil Grimm in München. 1811.*

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.

34. Chr. Brentano.

Höhe 83 Mm. Breite 64 Mm.

Kaufmann zu Frankfurt am Main. Brustbild in Profil nach links, bekleidet mit einem dunkeln zugeknöpften Rock mit steifem Kragen. Er hat einen Backenbart und das krause Haar hängt vor der Stirn herab. Im Unterrande steht: *Ch. Brentano. 1817.* in gerissener Schrift. Oben rechts: *ad vivum Frankfurt a/M im Octobr. 1817*; unten rechts im Grunde des Künstlers Monogramm, dabei: *ad vivum Frankfurt.* Ohne Einfassungslinien.

I. Probedruck vor Arbeiten. Die Andeutung des Grundes links reicht nicht bis zur Höhe des Kinns. Um den ganzen Contur des Kopfes sieht man kleine krause Haare, die später wegpolirt worden sind.

II. Wie oben beschrieben.

35. Franz Brentano.

Höhe 147 Mm. Breite 127 Mm.

Schöffe zu Frankfurt a. M., bekannter Kunstfreund. Oval. Brustbild in Mantel, mit unbedecktem Kopfe, der nach rechts, während der Körper ein wenig nach links gewendet ist. Das dunkle Haar ist lockig. Im Unterrande steht: *FRANCISCVM BRENTANO Sen. francof. fratrem dilect. — Amore propinquis Georgius.* Ohne Künstlernamen. Nach *Stiller.*

I. Vor der Schrift.

II. Mit derselben.