

## DAS WERK DES L. E. GRIMM.

### A. Heilige Darstellungen.

#### 1. Maria mit dem Kinde am Meeresstrande.

Höhe 145 Mm. Breite 88 Mm.

Maria mit dem schlafenden nackten Kinde im Schoosse sitzt, ein wenig nach links gewendet, auf einem Stein am Meeresstrand; zu beiden Seiten im Mittelgrunde sind vorspringende Felsen, hinter dem Meer die aufgehende Sonne. Ohne Bezeichnung.

#### 2. Mater dolorosa und das Schweisstuch.

Höhe 270 Mm. Breite 210 Mm.

Halbe Figuren. Maria, die Dornenkrone mit der Rechten haltend, ist in Ohnmacht, rechts sieht man zwei fromme Frauen, links im Grunde Veronica mit dem Schweisstuch und in der Ferne den Calvarienberg. Unten links steht das Monogramm und: *inv. f. a. f.* Im Unterrande steht: *Der Frau von Arnswaldt (geb. Freyin von Haxthausen freundschaftlich zugeeignet) von Ludwig Grimm.*

I. Vor der Dedication.

#### 3. Maria mit drei Heiligen.

Höhe 237 Mm. Breite 179 Mm.

In einer Landschaft sitzt vorn in der Mitte Maria mit dem schlafenden nackten Kind in den Armen, links kniet S. Georg über dem Drachen, rechts sitzt der h. Joseph mit einem aufgeschlagenen Buche auf dem Knie und im Grunde steht der h. Augustin die Hände faltend. Vorn stehen (links

und rechts) zwei Engel, der eine mit der Dornenkrone, der andere mit Kreuz und Kelch. Am Himmel sind Sterne sichtbar. Oben abgerundet. Unten steht rechts im Boden: *L. Grimm pinx. et f. a. f. 1824.*

#### 4. Maria mit fünf Heiligen.

Höhe 244 Mm. Breite 235 Mm.

Maria mit dem Kinde erscheint in der Mitte oben in einer Glorie; unten kniet die h. Caecilia, auf der Orgel spielend und von zwei links stehenden singenden Engeln begleitet; hinter ihr erscheinen zwei h. Frauen, deren eine die h. Catharina sein dürfte, links vorn sitzt der h. Hieronymus von seinem Löwen begleitet und in einem Buche schreibend, während rechts der sitzende h. Lucas beschäftigt ist, die Madonna zu malen. Oben abgerundet, an den Seiten Vorhänge. Unten in der Mitte steht am Boden: *L. Grimm inv. f.*

#### 5. Die drei Marien bei dem todten Heiland.

Höhe 225 Mm. Breite 205 Mm.

Der todte Heiland in der Grabeshöhle wird von den h. Frauen beweint; die ohnmächtige Mutter, beide Arme nach dem geliebten Sohne ausstreckend, wird von Maria Magdalena gehalten, die dritte Maria sitzt links mit der Dornenkrone in den Händen und verbirgt ihr Gesicht im Schoos. Durch den Eingang der Höhle erblickt man im linken Hintergrund den Calvarienberg mit den drei Kreuzen. Oben abgerundet. Unten rechts am Boden: *1820. L. Grimm inv. f. a. f.*

#### 6. Der Engel mit dem h. Schweisstuch.

Höhe 180 Mm. Breite 127 Mm.

Der Engel mit grossen Flügeln hält mit beiden Händen das Tuch der h. Veronica, an welchem das dorngekrönte Antlitz des Heilandes erscheint. Oben links am weissen Grund steht das Monogramm und fec. Ohne Einfassungslinien.