

der Schrift: *Pferde von C. Steffeck*. Es sind aber ausser Pferden noch andere Thiere darin, so auch die Composition: Rabe und Hund, die der Künstler radirt hat. (s. No. 1.)

17. 4 Bl. Pferde.

In einem Hefte bei L. Sachse in Berlin erschienen; auf dem Umschlage steht: *Pferdestudien von C. Steffeck*. qu. Fol.

18. In die Fichten.

Ein junger Reitknecht ohne Kopfbedeckung jagt im Galopp auf einem Schimmel, von einem Rappen begleitet und einem Hunde gefolgt, nach Links, wo im Grunde der Fichtenwald beginnt; rechts im Grunde ist ein Dorf sichtbar. Bezeichnet: *C. Steffeck*. Fol. Farbendruck im Album Berliner Künstler.

INHALT

des Werkes des Carl Steffeck.

Radirungen.

Rabe und Hund	1	Sieg d. Malers Wunderhold	4
Auf dem Anstand	2	Künstlerfest Karte	5
Trauung d. Malers Wunderhold	3	Drei Pferdeköpfe	6

Lithographien.

Prinz Biron von Curland	1	Zwei Jagdhunde	10
Der russ. Kaiser im Schlitten	2	Qui vive ?	11
8 Bl. Pferdeportraits	3	Hund und Katze	12
Arbeitspferde	4	Ziegenbock und Hund	13
Reitpferde	5	Der Bulle	14
Zwei Reitpferde	6	Das Hirschpaar	15
Spielende Hunde	7	8 Bl. Thiere	16
Tantalus	8	4 Bl. Pferde	17
Der Schaufler zu Holze gehend	9	In die Fichten	18