

der Schrift: *Pferde von C. Steffeck*. Es sind aber ausser Pferden noch andere Thiere darin, so auch die Composition: Rabe und Hund, die der Künstler radirt hat. (s. No. 1.)

### 17. 4 Bl. Pferde.

In einem Hefte bei L. Sachse in Berlin erschienen; auf dem Umschlage steht: *Pferdestudien von C. Steffeck*. qu. Fol.

### 18. In die Fichten.

Ein junger Reitknecht ohne Kopfbedeckung jagt im Galopp auf einem Schimmel, von einem Rappen begleitet und einem Hunde gefolgt, nach Links, wo im Grunde der Fichtenwald beginnt; rechts im Grunde ist ein Dorf sichtbar. Bezeichnet: *C. Steffeck*. Fol. Farbendruck im Album Berliner Künstler.

### INHALT

des Werkes des Carl Steffeck.

#### Radirungen.

Rabe und Hund . . . . .	1	Sieg d. Malers Wunderhold . . . . .	4
Auf dem Anstand . . . . .	2	Künstlerfest Karte . . . . .	5
Traung d. Malers Wunderhold . . . . .	3	Drei Pferdeköpfe . . . . .	6

#### Lithographien.

Prinz Biron von Curland . . . . .	1	Zwei Jagdhunde . . . . .	10
Der russ. Kaiser im Schlitten . . . . .	2	Qui vive ? . . . . .	11
8 Bl. Pferdeportraits . . . . .	3	Hund und Katze . . . . .	12
Arbeitspferde . . . . .	4	Ziegenbock und Hund . . . . .	13
Reitpferde . . . . .	5	Der Bulle . . . . .	14
Zwei Reitpferde . . . . .	6	Das Hirschaar . . . . .	15
Spielende Hunde . . . . .	7	8 Bl. Thiere . . . . .	16
Tantalus . . . . .	8	4 Bl. Pferde . . . . .	17
Der Schaufler zu Holze gehend . . . . .	9	In die Fichten . . . . .	18