

4. Sieg des Wunderhold.

Höhe 175 Mm. Breite 135 Mm.

Der Künstler mit Palette und Malerstock bewaffnet, überwindet den Philister und wird von der Muse bekrönt.

Bezeichnet rechts unten: *C. Steffeck.*

Für dasselbe Werk.

FEDERZEICHNUNGEN AUF STEIN.

5. Künstlerfest-Karte.

In den Randbildern bereiten sich die Künstler zum Fest vor, oben läuten drei Musen (karrikiert) die Glocke, da steht die Schrift: *Dem Künstler muss die Muse winken.* Unten steht: *Tivoli. Künstler-Festmahl.* gr. 4^o.

6. Drei Pferdeköpfe.

Sie bilden als Vignette die Verzierung des Titelblattes zu dem Hefte: *Pferde von C. Steffeck.* 8. Siehe Lithographien No. 16.

LITHOGRAPHIEN.

1. Prinz Biron von Curland.

Er steht in ganzer Figur in einer Landschaft neben seinem Reitpferde, an das er gelehnt ist. Fol.

2. Der russische Kaiser im Schlitten.

Er fährt im Schlitten, der nur von einem Pferde geführt wird, nach Links. gr. qu. Fol.

Für den Verlag von Sachse in Berlin.

3. 8 Bl. Pferdeportraits.

Hauptbeschäler des Trakehner Gestüts. qu. Fol. Mit ihren Namen: Sahama, Ganges, Stilton, Antenor, Oromedon Galant, Zarif und Thonderclapp.

4. Arbeitspferde.

Sie stehen im Stall. gr. qu. Fol.

5. Reitpferde.

Gruppe im Freien. gr. qu. Fol. Pendant zum Vorigen.

6. Zwei Reitpferde.

Aus dem Circus Renz, vom Stalljungen gehalten, mit dem Namen Romulus und Remus. gr. qu. Fol.

7. Spielende Hunde.

Zwei Hunde, der eine liegt links, der andere scheint ihn durch muntere Sprünge zum Spiel und Kampf aufzumuntern zu wollen. kl. Fol.

Erschienen in: Argo.

8. Tantalus.

Auf dem geheizten eisernen Ofen steht eine Schüssel, deren Inhalt verführerisch die Spürnase des Hundes berührt, der sich aufrichtet, um sie zu erreichen, aber von der Hitze des Ofens von weiterem Wagniss abgeschreckt wird. kl. Fol.

Ebenfalls für die Zeitschrift Argo.

9. Der Schaufler zu Holze gehend.

Regenlandschaft, der Schaufler mit emporgerichtetem Kopfe bewegt sich langsam nach Links, wo im Grunde die Waldung beginnt.

Bezeichnet rechts unten (hell): *C. Steffeck.* kl. Fol.

Ebenda erschienen.

10. Zwei Jagdhunde.

Sie bilden eine Gruppe in einer flachen Landschaft. kl. Fol.
Gleichfalls in Argo erschienen.

11. Qui vive?

Vor einem Zaune sieht man (es ist Winter) zwei Hasen, der eine kauert im Schnee, der andere richtet sich in die Höhe auf und seine emporgerichteten Löffel scheinen Gefahr zu merken. kl. Fol.

In Argo veröffentlicht.

12. Hund und Katze.

Der Hund im Hofe unter der Treppe sieht sich mit bösem Blick nach der Katze um, die über dem Balken der Treppe hervorsieht. qu. Fol.

Im Album der jüngeren Künstler.

13. Ziegenbock und Hund.

Der erstere springt in einer Landschaft auf, sich auf die Hinterfüsse stellend, dadurch erschreckt, dass ihn ein Hund anbellt. qu. Fol.

Im Album der jüngeren Künstler.

14. Der Bulle.

Er steht auf dem Vorsprung einer Hochebene in Profil nach Links, wo im Thal ein Fluss sichtbar ist, und scheint zu brüllen. Bezeichnet rechts (verkehrt): *C. Steffek.* kl. qu. Fol.

15. Das Hirschpaar.

In flacher Landschaft, nach dem Grunde ziehend, voraus die Kuh, beide durch etwas erschreckt nach Rechts witternd. Im Grunde links niedriges Gebüsch. kl. qu. Fol.

16. 8 Bl. Thiere.

In einem Hefte bei Meder in Berlin erschienen. Auf dem Titelblatte eine Steinzeichnung, drei Pferdeköpfe, mit

der Schrift: *Pferde von C. Steffeck*. Es sind aber ausser Pferden noch andere Thiere darin, so auch die Composition: Rabe und Hund, die der Künstler radirt hat. (s. No. 1.)

17. 4 Bl. Pferde.

In einem Hefte bei L. Sachse in Berlin erschienen; auf dem Umschlage steht: *Pferdestudien von C. Steffeck*. qu. Fol.

18. In die Fichten.

Ein junger Reitknecht ohne Kopfbedeckung jagt im Galopp auf einem Schimmel, von einem Rappen begleitet und einem Hunde gefolgt, nach Links, wo im Grunde der Fichtenwald beginnt; rechts im Grunde ist ein Dorf sichtbar. Bezeichnet: *C. Steffeck*. Fol. Farbendruck im Album Berliner Künstler.

INHALT

des Werkes des Carl Steffeck.

Radirungen.

Rabe und Hund	1	Sieg d. Malers Wunderhold	4
Auf dem Anstand	2	Künstlerfest Karte	5
Trauung d. Malers Wunderhold	3	Drei Pferdeköpfe	6

Lithographien.

Prinz Biron von Curland	1	Zwei Jagdhunde	10
Der russ. Kaiser im Schlitten	2	Qui vive ?	11
8 Bl. Pferdeportraits	3	Hund und Katze	12
Arbeitspferde	4	Ziegenbock und Hund	13
Reitpferde	5	Der Bulle	14
Zwei Reitpferde	6	Das Hirschpaar	15
Spielende Hunde	7	8 Bl. Thiere	16
Tantalus	8	4 Bl. Pferde	17
Der Schaufler zu Holze gehend	9	In die Fichten	18