

4. Sieg des Wunderhold.

Höhe 175 Mm. Breite 135 Mm.

Der Künstler mit Palette und Malerstock bewaffnet, überwindet den Philister und wird von der Muse bekränzt.

Bezeichnet rechts unten: *C. Steffeck.*

Für dasselbe Werk.

FEDERZEICHNUNGEN AUF STEIN.

5. Künstlerfest-Karte.

In den Randbildern bereiten sich die Künstler zum Fest vor, oben läuten drei Musen (karrikiert) die Glocke, da steht die Schrift: *Dem Künstler muss die Muse winken.* Unten steht: *Tivoli. Künstler-Festmahl.* gr. 4^o.

6. Drei Pferdeköpfe.

Sie bilden als Vignette die Verzierung des Titelblattes zu dem Hefte: *Pferde von C. Steffeck.* 8. Siehe Lithographien No. 16.

LITHOGRAPHIEN.

1. Prinz Biron von Curland.

Er steht in ganzer Figur in einer Landschaft neben seinem Reitpferde, an das er gelehnt ist. Fol.

2. Der russische Kaiser im Schlitten.

Er fährt im Schlitten, der nur von einem Pferde geführt wird, nach Links. gr. qu. Fol.

Für den Verlag von Sachse in Berlin.