

DAS WERK DES CARL STEFFECK.

RADIRUNGEN.

1. Rabe und Hund.

Höhe 195 Mm. Breite 253 Mm.

Der Rabe hat sich auf den Rand einer Schüssel gesetzt, worin des Hundes Atzung sich befindet, und will diese für sich in Anspruch nehmen, während der Hund gegen ein solches Eingreifen in seine Rechte bellend Einsprache thut.

Bezeichnet rechts unten: *C. Steffeck* (verkehrt).

Für die deutsche Kunstzeitung 1851 radirt.

2. Auf dem Anstand.

Höhe 240 Mm. Breite 210 Mm.

Ein junger Pintscher, nach Rechts gekehrt, sitzt auf den Hinterfüßen vor der Oeffnung einer Cloake und erwartet das Herauskommen einer Maus.

I. Aetzdruck, vor den Arbeiten mit kalter Nadel.

II. Mit denselben.

Im Album der jüngeren Künstler.

3. Trauung des Malers Wunderhold.

Höhe 172 Mm. Breite 132 Mm.

Links steht der Prediger, vor diesem stand das Brautpaar, indessen sucht der Teufel den Prinzen Wunderhold durch die Luft zu entführen, wobei die Braut ihn bei den Füßen zurückzuhalten sucht.

Bezeichnet links unten: *C. Steffeck*.

Für das Werk: *H. v. Blomberg*, Geschichte des Prinzen Wunderhold.