

Ferne. Ebenda reitet ein Mann zu Pferde, vom Rücken gesehen, und ein Mann, der links neben dem Pferde geht, scheint mit ihm zu sprechen. Nach einer Lithographie von Calame.

Radirung auf Stahl.

2. Waldeinsamkeit.

Höhe 128 Mm. Breite 210 Mm.

Links steht auf einem mässigen Hügel eine Gruppe von vier Bäumen, rechts ist Gebüsch, zwischen beiden sieht man abgebrochene Stämme und ein entwurzelter trockener Stamm neigt sich nach rechts herab; auch im hohen Grase liegen einzelne trockene Hölzer.

Radirung. Bezeichnet links unten: *F. Werner 1850.*

Sehr selten.

3. Oberstabsarzt Dr. Puhmann.

Höhe 355 Mm. Breite 315 Mm.

Der dargestellte kunstliebende Freund Menzel's sitzt, als Hüftbild aufgefasst, im Lehnstuhl, auf den sich die Rechte stützt und eine halb genossene Cigarre hält. Der Kopf ist in voller Vorderansicht. Links steht neben der Hand im Schatten des Grundes: *Menzel 1850.*

I. Mit der Einfassungslinie. Der Schatten des Grundes geht höher, so dass nur der Kopf einen hellen Hintergrund hat. Rechts unter der Linie steht: *F. Werner 1850.*

II. Die Einfassungslinie ist getilgt, der Schatten des Grundes niedriger gehalten, die Radirung ohne Begrenzung sich verlierend. Rechts ist der Name des Künstlers verschwunden, er ist jetzt neben der Hand im Schatten des Grundes ohne Jahreszahl verkehrt angebracht.