

38. 13 Bl. Folge von männlichen Büsten in Rundungen.

Diameter 80 Mm.

Die Köpfe sind nach Art der Karrikaturen von Leonardo da Vinci concipirt; auf dem Titelblatt ist ein schielender bärtiger Mann abgebildet, dabei die Schrift: *Ein duzend Schönheiten — mich als Zugabe. 1814. — Jos. C. Bourdet inv. et fe.*

Sehr selten. Ein Exemplar im Dresdner Cabinet.

39. Vier Köpfe neben einander.

Höhe 20 Mm. Breite 90 Mm.

Links ist ein Frauenkopf mit einem Kopftuch, fast in Vorderansicht, daneben ein lachender Mann mit der Brille, en face; dann folgt der Kopf eines lächelnden alten Weibes mit dem Hute, und endlich ein lachendes männliches Gesicht, in Profil nach Links. Zwischen dem dritten und vierten Kopfe steht das Monogramm: *CB f.*


Sehr selten.

40. Büste eines Polen.

Höhe 108 Mm. Breite 80 Mm.

Derselbe ist in Profil nach Links, herabsehend, mit Schnurr- und Knebelbart dargestellt; er hat einen pelzverbrämten Rock und eine Pelzmütze auf dem Kopfe.

Schöne Radirung.

Links unten das Monogramm: , darüber: 1797.

Sehr selten.

41. Büste eines bärtigen Mannes.

Höhe 248 Mm. Breite 178 Mm.

Derselbe ist in Profil nach Rechts, mit offenem Munde und kahlem Kopfe dargestellt.