

14. Die Predigt.

Höhe 217 Mm. Breite 308 Mm.

Links steht ein Kapuziner, in Profil nach Rechts, vor einem Pulte und predigt, wobei er die linke Hand erhebt. Die Zuhörer stehen rechts und bestehen aus zehn Personen; ein Weib sitzt vorn mit gekreuzten Händen.

Imitation einer Bleistiftskizze.

Unten steht links: *Jos. Bergler del.*, rechts: *Jos. Burde fecit.*

15. Der junge Maler.

Höhe 188 Mm. Breite 260 Mm.

Links steht ein grosses Fass, auf welchem oben ein nacktes Kind liegt, welches auf den Knaben herabblickt, der mit der Palette vor dem Fasse steht, und mit dem Pinsel auf demselben etwas zu malen versucht. Rechts sitzt unter dem Baume ein Knabe mit einem Mädchen. Unter dem Fasse steht in flüchtigen Zügen: *Rbg. (Ramberg)*, rechts: *Jos. Burde fec.*

Facsimile einer Federzeichnung.

16. Ein Zweikampf.

Höhe 215 Mm. Breite 300 Mm.

Burleske Scene. Zwei Männer, auf behelmtten Soldaten reitend, mit Speer und Schild bewaffnet, greifen sich gegenseitig an. Links steht ein Mann im kurzen Mantel, einen Speer haltend; rechts ein zweiter schreiend. Im Grunde eine niedrige Schranke.

Links steht: B. 1801. Unter der Darstellung: *Joseph Burde fecit. Jos. Bergler del.*

17. Die Harlekin.

Höhe 212 Mm. Breite 303 Mm.

Ebenso. Ein Harlekin sitzt links schreiend auf dem ausschlagenden Esel und wird vom zweiten Harlekin ausge-

lacht; ein dritter springt und ein vierter hält eine Fahne. Vor ihnen bläst ein Mann ins Horn und schlägt ein Knabe das Tamburin; links ein bellender Hund.

Rechts auf einem Steine steht: *Bergler 1801*. Unter dem Steine: *Joseph Burde fecit*.

Seitenstück zum vorigen Blatt.

18. Zwei Liebespaare.

qu. Fol.

Im Umriss. Beide Paare sitzen einander gegenüber. Nach einem Croquis von *Ramberg*.

19. A Mariage Contract.

Höhe 225 Mm. Breite 244 Mm.

In der Mitte steht ein Officier im Costüm des vorigen Jahrhunderts; ein Mädchen lehnt sich mit der Rechten an dessen linke Schulter. Links steht ein dicker Tambour mit der Trommel am Rücken, rechts im Grunde sitzt unter dem Baume ein Mops.

Unten steht links: *Ramberg 1770*. In der Mitte: A Mariage Contract. Rechts: *Jos. Burde fecit*.

Imitation einer flüchtigen Federzeichnung, die sich beim Grafen Sternberg befand.

20. Vertheilung von Almösen.

Höhe 150 Mm. Breite 218 Mm.

Bei einem Baume, über dessen Aeste ein Vorhang ausgespannt ist, werden Arme gespeist und getränkt.

I. Vor der Schrift.

II. Mit der Schrift: Ehret, labet, pfeiget Sie, Denn sie leiden und sterben für uns. Andenken des Herbstes 1813.

In der Mitte darunter:

I. C. B. inv. et f.