

143. Tischkarte

zu Rauch's 71. Geburtsfeste (Milenz) am 2. Januar 1847.

Höhe 160 Mm. Breite 212 Mm.

Rauch's Statuen werden lebendig und führen einen Rundtanz auf. Im Grunde ist der Kreuzberg mit dem Monument. Oben die Schrift:

Und sie kamen von allen Orten, und aus Tempeln und Pallästen, zu feiern ihren Schöpfer. Unten: *II^{ten}. Jänner MDCCCXLVII.* Rechts: *A. M.*

144. Randverzierung.

Fol.

Zum Titelblatt: Spanische Lieder, übersetzt von Paul Heyse.

I. Vor der Schrift.

145. Randverzierung zum Portrait des Louis Drucker.

Fol.

Die Randverzierung zeigt unten eine Gasterei, oben einen Violinspieler, zu dessen beiden Seiten je eine Harfenspielerin. Das Portrait selbst, mit lithographischer Kreide, ist in Brustbild von G. Berger ausgeführt.

146. Titelblatt.

Randbilder mit Artilleriesoldaten in verschiedenen Berufsbeschäftigungen. Titelblatt zu: *Archiv für die Offiziere der königlich preussischen Artillerie und Ingenieur-Corps.*

Berlin. Mittler. 1840.

I. Vor der Schrift.