

Urten: *zu Berlin am 22. September 1866.*

Dazu gehört eine Speisekarte, deren Randverzierungen gleichfalls von unserem Künstler sind. Qu. Fol.

### 139. Die Schiffbrücke.

Qu. kl. Fol.

Sie führt vom Vordergrund über den Fluss, nach dem jenseitigen Ufer, wo mässige Anhöhen sichtbar sind. Unten steht: *Artlenburg, den 24. Januar 1861.*

### 140. Erinnerung an eine Wasserfahrt.

Qu. kl. Fol.

Auf einem Schiffe sitzt in der Mitte ein altes Weib, umgeben vom personificirten Violoncell und der Flasche.

Oben steht: *Auch die noch!?* zum 14. Oct. 1847.

### 141. Karte zum Schiessen.

4<sup>o</sup>.

Samiel steht vor der Scheibe und will mit seinem Handschuh der von Links fliegenden Kugel wehren, das Centrum zu treffen Mit den Worten: *Trotz diesem!* (gelang nämlich dem Künstler der Königsschuss) 1840.

### 142. Titelblatt zu: L'Art moderne en Allemagne von Raczinski. III. Band.

Kl. Fol.

Randbilder, oben Dürer mit brennender Fackel, unten ein Bärde, links Zeichner nach der Antike, rechts Venus mit transparentem Steifrock und Apollo, dem ein Kunstjünger das Feigenblatt anhängen will.

Unten steht rechts: *Adolph Menzel inv. et fec.*

I. Vor der Schrift in der Mitte.