

EISEN (letztere Worte durch Figuren dargestellt). Darunter: *Adolph Menzel*. Heft 1. 6 Blätter*). Berlin 1851.

168. J. B. P. Molière.

Halbe Figur, hinter dem Tische sitzend, halb nach Rechts gewendet; mit der Rechten hält er die Feder in die Höhe, mit der Linken ein Blatt Papier über dem Tische. Links unten auf der Tischkante hell auf dunklem Grunde: *Menzel 1850*. Im Unterrande Facsimile der Unterschrift des Dargestellten.

169. Das Reifspiel.

In einem Schlosspark spielen drei Damen und zwei Herren, der vornehmen Gesellschaft angehörig, im Rococostüm, mit Reifen. Der Name des Künstlers an der Kante des steinernen Geländers, fast in der Mitte des Blattes.

170. Der Soldatenzug im Walde.

Soldaten des 30jährigen Krieges haben zwei Wagen überfallen, diese kommen im Vordergrund von Links, auf einem sieht man ein sitzendes Weib und einen gebundenen Mann. Rechts ziehen berittene Soldaten Pferde hinter sich, im Grunde ein galopirender Reiter.

Es fällt Schnee.

Der Name des Künstlers rechts unten.

171. Die Lectüre am Kamin.

Vor dem Kamin, in welchem Feuer brennt und über welchem zwei dreiarmige Leuchter mit brennenden Lichtern angebracht sind, sitzt eine junge Dame im Fauteuil und hält über dem Schoosse mit der Linken ein Buch, in dessen Lectüre sie vertieft ist.

Ohne Bezeichnung.

*) Es war also auf eine Fortsetzung abgesehen, welche leider bis jetzt unterblieben ist.