

**99. Bordure zu einem Widmungsblatt. 1835.**

Gross Qu. Fol.

Randleiste, die mit einer durch die Mitte laufenden zwei offene Spiegel bildet. In der Mittelseite läuten zwei Engel die Glocke, links die Mater dolorosa, rechts der Erzengel Michael.

Bezeichnet mit dem Monogramm auf dem Buche und in der Mitte unten ausserdem fast unleserlich: *Menzel inv. et fecit.*

**100. Justus Möser.**

4°.

Das Standbild desselben, mit der Inschrift: Justus Möser, geb. 15. Dec. 1720, gest. 8. Jan. 1794.

**101. Ossian.**

8°.

Der Barde ist in ganzer Figur, mit der Leier in der Hand dargestellt. 1836.

**102. Friedrich Wilhelm IV. (1841.)**

Der Dargestellte ist in ganzer Figur, in Profil nach Links, in Einrahmung. Unten fünf kleine Kinder mit Täfelchen, mit der Schrift: auch uns zu Liebe.

Bezeichnet: n. d. Nat. gez. v. F. W. A. M.

Das Blatt wurde für die Kleinkinder-Bewahranstalten herausgegeben.

**103. Adam Mickiewicz.**

8°.

Brustbild. Für das Titelblatt seiner Werke, Berlin 1836, bestimmt.

**104—107. Portraits.**

104. Doppelbrustbild; links Pückler Muskau, rechts Jussuff Bey. Bezeichnet **M** 1837. qu. 4.