

67. Die zerbrochene Flasche.

Ein Bauer mit grosser Nase betrachtet eine zerbrochene Flasche. Unterschrift, wie beim vorigen Blatt, dessen Pendant es ist. Unten zwölf Verse: *Vor diesem hab ich manche Nacht etc.*

Beide Blätter aus dem Verlag von E. H. Schröder in Berlin.

68—79. Neujahrswünsche für verschiedene Stände.

Folge von 12 Blättern.

4°.

68. (a.) **Beamter.** Derselbe ist links im Bureau beschäftigt; rechts im Zimmer ein Liebespaar. Unten Schriften und Schreibutensilien.

's ist recht gut im Amte stehen etc.

69. (b.) **Musiker.** Häusliches Concert. Rechts wiegt eine Mutter ein Kind in der Wiege ein. Unten musikalische Instrumente.

Allegro vivace bei lieblichen Schönen etc.

70. (c.) **Militär.** Ein Feldherr mit der Suite. Unten Waffen, Trophäen und Orden.

Dir wünsch' ich eine baldige Nacht etc.

71. (d.) **Theologe.** Er studirt links als Candidat bei der Lampe und erscheint rechts als Prediger, der seine Predigt beim Lärm seiner Kinder nicht studiren kann und sich deshalb hinter den Ohren kratzt. Unten Wolken, die aus einer dampfenden Schüssel kommen.

In diesem Jahre wird vielleicht etc.

72. (e.) **Kaufmann.** Es kommen Mehrere, die ihre Rechnung begleichen. Unten eine Schlange mit Mercurstab und Ruder über einem Contobuch.

Wenn die Valuta gut stehen etc.

73. (f.) **Jurist.** Rechts Sitzung, links Urtheilsverkündigug.
Mackeldey und Ulpian etc.

Darunter ein Rad mit Raben.

74. (g.) **Mediziner.** Doppelvorstellung, links drei Botaniker,
rechts der Arzt am Krankenbett. Unten der Kopf
des Aesculap.

Die Freuden sind auf dieser Welt.

75. (h.) **Handwerker.** Verlobung in der Kirche. Unten das
berliner Wappen mit dem Bär, Zunftfahnen und
Instrumente.

Auf der Wanderschaft des Lebens.

76. (i.) **Künstler.** Derselbe reitet, mit der Geige auf dem
Rücken, den Pegasus.

Muss die Kunst nach Brode gehen etc.

77. (k.) **Mädchen.** Doppelbild, rechts bittet ein Mann knieend
ein Mädchen um Gegenliebe, links schwört er gleich-
falls knieend seinem Mädchen ewige Liebe. Unten
ein Haubenstock, Fächer etc.

Schönste! blicke milde etc.

78. (l.) **Stutzer.** Zwei Rundungen stellen ein Oculare dar,
in dem linken bringt der Stutzer im Theater seiner
Dame Eis, in dem rechten sitzt er mit ihr auf dem
Sopha und hält eine Guitarre.

Comfortable sei dein Leben etc.

79. (m.) **Maler.** Er sitzt vor der Staffelei und malt eine
junge Mutter mit ihrem Kind. Unten ein Schwan.

Dein Lebenscolorit sei frisch etc.

Die ganze Folge im Verlage von L. Sachse & Co. in
Berlin.

80—87. Folge von Randbildern.

kl. Fol.

80. Allegorische Randbilder: Gedenkbuch für das Leben,
der Erinnerung an wichtige Ereignisse des Familien-