

61. Ein kleines Mädchen, mit der Puppe in der Hand, wird von Bienen angefallen, zwei Knaben eilen zu Hilfe. Ohne Bezeichnung. (Kinder und Bienen.)
62. Wasser mit Fröschen; am Ufer Disteln, darauf ein Stieglitz. Mit Monogr. (Stieglitz und Frosch.)
63. Der Bärenführer lässt den Bär vor Zuschauern tanzen. Mit Monogr. (Bärenführergesellschaft.)
64. Ein Ei im Hühnerstall. (Mädchen und Hahn.)

Diese Darstellungen erschienen als Illustration in dem Kinderbuch: Der kleine Gesellschafter von Emilie Feige. Berlin, Gropius. 1836. Die Aufschriften der illustrierten Gedichte sind in der Parenthese angegeben.

65. Die fünf Sinne.

Fol.

Vier Darstellungen. In der Mitte die Kirche, der Priester am Altare mit der Monstranz; oben wird das Glöcklein gezogen; Zuschauer, die zugleich Zuhörer sind, füllen den Kirchenraum. Links ist ein Blick in die Sacristei gestattet (zweites Bild), wo Messknaben sich mit dem Rauchfass zu schaffen machen — Geruch. Rechts, im dritten Bilde, wirft sich eine jugendliche Büsserin verzweifelt dem Mönche in die Arme, der im Beichtstuhl sitzt — Gefühl. Unten stellt das vierte Bild den Klosterkeller unterhalb der Kirche vor; zwei Mönche kosten den Wein — Geschmack.

Bezeichnet: *Adolph Menzel inv. et fec. 1835.*

66. Die Flaschen in der Wiege.

4^o.

Ein Bauer hat zwei Flaschen in eine Wiege gelegt. Bezeichnet: Erf. u. gez. von Adolph Schrödter in Düsseldorf. Lith. v. Menzel. Darunter ein Gedicht in drei Strophen: *Eia Popeia, die Aeuglein zu etc.*