

32. Rechts. Ende.

Der abgehärmte Künstler stirbt im Lehnstuhl; drei Kinder und die Frau umringen ihn wehklagend.

Symbol: die drei Pärzen.

VI. Blatt.

33. Nachruhm.

Das Bild des Künstlers ist ausgestellt und mehrere Personen, darunter vornehme, bewundern es; der Director hält dem Fürsten einen besonderen Vortrag über die Vorzüge des Kunstwerkes. Im Grunde schüttet ein Mann viel Geld auf den Tisch. Symbol: Ein gebrochener Baum neben dem Grabe liegend, hinter welchem die Sonne aufgeht.

34. Das Vaterunser.

Fol.

Mit verschiedenen Randbildern zwischen Arabesken; oben Christus von Aposteln umgeben. Unter den Darstellungen befindet sich Huss auf dem Scheiterhaufen, Luther mit der Bibel, Taufe bekehrter Wilden, Tröstung Sterbender und Armer.

Im Verlag von L. Sachse erschienen.

35—64. Folge von genrehaften Darstellungen.

Qu. kl. 4.^o

35. Ein Knabe hinter dem Gartengitter füttert Fische. Mit Monogr. (Kind und Karpfen.)
36. Am Schweinekoben. (Schwein und Kinder.)
37. Ein Knabe bei Pfauen; ohne Bezeichnung. (Pfau und Kind.)
38. Ein Mädchen spielt mit der Katze im Schoosse. Mit Monogr. (Mädchen und Katze.)
39. Zwei Kinder fürchten sich vor Gänsen. Mit Monogr. (Gans und Mädchen.)

40. Taubenlust. Kind im Dachfenster. (Kind und Täubchen.)
41. Pferd und Esel mit Lasten beladen im Gebirge. Mit Monogr. (Pferd und Esel.)
42. Der Wolf am Dachsbau. Mit Monogr. (Wolf und Dachs.)
43. Im Glockenthurm. (Kind und Glocke.)
44. Kinder im Ziegenstall. (Ziege und Kinder.)
45. Fortuna von zwei Störchen auf der Muschel durch die Luft gezogen.
46. Zwei Pferde werden angespannt, ein Kind im Hemd sieht zu. Ohne Bezeichnung. (Pferd und Knabe.)
47. Die Mutter am Kinderbett. (Kind und Engel.)
48. Ein Knabe fängt Schmetterlinge. Mit Monogr. (Knabe und Rosenstrauch.)
49. Weihnachtsabend. (Kinder und Christbaum.)
50. Ein Knabe plündert ein Nest im Gebüsch. Mit Monogr. (Knabe und Vöglein.)
51. Ein Knabe unter dem Baume, auf welchem der Kuckuck sitzt. Mit Monogr. (Kind und Kuckuck.)
52. Ein Knabe spielt mit dem Nussknacker. Mit Monogr. (Kind und Nussknacker.)
53. Drei Knaben von einem Hunde verfolgt. Mit Monogr. (Knabe und Hund.)
54. Eine Alte sitzt mit dem Kinde im Arme, rechts im Grunde die Schafheerde. Mit Monogr. (Das Lamm.)
55. Der Invalide mit dem Knaben. (Knabe und Krüppel.)
56. Ein Knabe beim todten Hasen. Mit Monogr. (Kind und Hase.)
57. Drei Kinder sehen einer Schnecke zu. Ohne Bezeichnung. (Kinder und Schnecke.)
58. Fünf Kinder bilden spielend eine Kaffeegesellschaft. Mit Monogr. (Lustig und Griesgram.)
59. Der krähende Hahn. (Der Hahn.)
60. Der kleine Kuhhirt. Mit Monogr. (Kind und Kuh.)

61. Ein kleines Mädchen, mit der Puppe in der Hand, wird von Bienen angefallen, zwei Knaben eilen zu Hilfe. Ohne Bezeichnung. (Kinder und Bienen.)
62. Wasser mit Fröschen; am Ufer Disteln, darauf ein Stieglitz. Mit Monogr. (Stieglitz und Frosch.)
63. Der Bärenführer lässt den Bär vor Zuschauern tanzen. Mit Monogr. (Bärenführergesellschaft.)
64. Ein Ei im Hühnerstall. (Mädchen und Hahn.)

Diese Darstellungen erschienen als Illustration in dem Kinderbuch: Der kleine Gesellschafter von Emilie Feige. Berlin, Gropius. 1836. Die Aufschriften der illustrierten Gedichte sind in der Parenthese angegeben.

65. Die fünf Sinne.

Fol.

Vier Darstellungen. In der Mitte die Kirche, der Priester am Altare mit der Monstranz; oben wird das Glöcklein gezogen; Zuschauer, die zugleich Zuhörer sind, füllen den Kirchenraum. Links ist ein Blick in die Sacristei gestattet (zweites Bild), wo Messknaben sich mit dem Rauchfass zu schaffen machen — Geruch. Rechts, im dritten Bilde, wirft sich eine jugendliche Büsserin verzweifelt dem Mönche in die Arme, der im Beichtstuhl sitzt — Gefühl. Unten stellt das vierte Bild den Klosterkeller unterhalb der Kirche vor; zwei Mönche kosten den Wein — Geschmack.

Bezeichnet: *Adolph Menzel inv. et fec. 1835.*

66. Die Flaschen in der Wiege.

4^o.

Ein Bauer hat zwei Flaschen in eine Wiege gelegt. Bezeichnet: Erf. u. gez. von Adolph Schrödter in Düsseldorf. Lith. v. Menzel. Darunter ein Gedicht in drei Strophen: *Eia Popeia, die Aeuglein zu etc.*