

11. Der Hof eines Hauses.

Höhe 124 Mm. Breite 157 Mm.

Man bemerkt im Hofe des Hauses eine Treppe, über welche vier Personen und ein Hund schnell herabzueilen scheinen. Links im Grunde ist eine offene Thür, durch welche eine intensive Helle (Feuer?) dringt.

I. Aetzdruck, vor dem Namen des Künstlers.

12. Landschaft mit dem Canal.

Höhe 178 Mm. Breite 238 Mm.

Der Canal zieht sich links in den Grund, an dessen Ufer mehrere Gebäude sichtbar sind. Rechts im Vordergrunde ist am Fusse eines Baumes theilweise ein landender Kahn zu bemerken, aus dem zwei Kinder steigen. 1844.

13. Der Flasche Inhalt.

Höhe 350 Mm. Breite 255 Mm.

Wohl Illustration zu einem Gedicht? In der Mitte ist die Flasche im Durchschnitt dargestellt, deren Inhalt ein Knäuel von diversen menschlichen Figuren bildet. Im Kork ist der Korkzieher eingesetzt, den mehrere Personen mit Gewalt herauszuziehen sich bemühen. Links ein König, bei ihm ein Knappe mit dem Krug, rechts der Domherr Fugger bei einer grossen Tasse, worauf: *Est est est* geschrieben steht (Anspielung auf die bekannte Anekdote in Montefiascone).

14—20. Folge von Landschaften.

Sieben Blatt, wobei der Titel.

14. Titelblatt.

Höhe 125 Mm. Breite 160 Mm.

Strasse in der Ebene, ein Fuhrwerk mit drei Personen fährt in den Grund. Links Kartoffelernte.

Radirte Aufschrift: *Radir-Versuche von Adolph Menzel.*
(6 Blätter). Berlin. Verlag von L. Sachse & Cie. 1844
Paris, Goupil & Vibert. London, the Anaglyphic-Company.

I. Vor der Bezeichnung: (6 Blätter).

15. Landschaft mit der Pfütze.

Höhe 80 Mm. Breite 207 Mm.

Flache Landschaft mit einzelnen Bäumen, rechts im Grunde ist eine Hütte zwischen Bäumen sichtbar. Die Pfütze mit Wasserpflanzen nimmt den Vordergrund ein.

Bezeichnet rechts: *A. Menzel.*

I. Mit Radirversuchen links im Rande.

II. Gereinigt, aber vor der Nr. 1 rechts unten.

III. Mit dieser Nummer.

16. Köpfe- und Figurenstudien.

Höhe 155 Mm. Breite 208 Mm.

Drei Köpfe, links ein langbärtiger Jude mit Hut, rechts ein jugendlicher unbärtiger Kopf, in der Mitte ein bärtiger Kopf mit spärlichem Haar (beide ohne Kopfbedeckung), nehmen die obere Hälfte der Platte ein. Die untere Hälfte zeigt dreizehn Personen in verschiedenen Stellungen, die durch einen starken Sturm bedingt sind.

Bezeichnet rechts in halber Höhe: *A. Menzel 1843.*

I. Vor den dreizehn Figuren, vor Reinigung der Platte und vor dem Namen.

II. Gereinigte Platte, sonst ebenso.

III. Wie beschrieben, jedoch vor der Nr. 2 rechts unten.

IV. Mit der Nummer.

17. Landschaft mit der hölzernen Brücke.

Höhe 112 Mm. Breite 156 Mm.

Die Brücke führt über einen Fluss, der nach rechts fließt. Am jenseitigen Ufer ist hinter Planken eine Kirche

und eine Hütte sichtbar. Im Vorgrunde zwei angelnde Knaben, denen ein dritter von der Brücke zusieht.

Bezeichnet in der Mitte: *Menzel 1843.*

- I. Vor der Kirche im Grunde.
- II. Vor Ueberarbeitung der Bäume etc.
- III. Vor der Nr. 3. rechts unten.
- IV. Mit derselben.

18. Der Hof mit der Bretterniederlage.

Höhe 127 Mm. Breite 160 Mm.

Drei Knaben tummeln sich herum, der eine sucht ein Brett herauszuziehen; der Meister im Grunde nähert sich mit drohender Miene. Im Vorgrunde sitzt links eine alte Frau, neben ihr steht ein Korb und vor ihr ein Mädchen mit dem Kinde in den Armen. Im Grunde Gebäude, über welche theilweise ein Thurm sichtbar.

Bezeichnet rechts: *A. Menzel 1844.*

- I. Vor dem Hause im Hintergrunde und vor den Bäumen.
- II. Vor dem Himmel und verschiedenen Arbeiten.
- III. Vor der Nr. 4 rechts unten.
- IV. Mit dieser.

19. Landschaft mit zwei Hütten.

Höhe 105 Mm. Breite 155 Mm.

Die vordere Hütte mit hohem Dach im Mittelgrund ist im Schatten; neben ihr stehen rechts hinter dem Zaun drei Bäume. Die zweite Hütte ist im Grunde, wo man einen Reiter mit zwei Pferden gewahrt. Den Vorgrund bildet ein Hügel und rechts ein Baumstrunk und Gestrüppe.

Bezeichnet links unten: *Menzel 1843.*

- I. Vor dem Baumstrunk und bevor das Gestrüppe bis an den Plattenrand ausgedehnt wurde.
- II. Vor der Nr. 5 links unten.
- III. Mit derselben.

20. Der Hof mit der Kellerthür.

Höhe 116 Mm. Breite 95 Mm.

Unter dem Fenster einer Hütte befindet sich der Eingang zum Keller mit halb offener Thür. Im Grunde die Einfriedigung mit einer Plankenthür, dahinter Bäume.

Bezeichnet unten in der Mitte: *A. Menzel 1843.*

I. Vor dem Fenster am Hause.

II. Mit demselben, aber vor der Nr. 6 rechts unten.

21. Visitkarte.

Höhe 96 Mm. Breite 122 Mm.

Aus einem Pokale, den ein Genius in der Mitte des Blattes hält, und von dem er den Deckel abgenommen, entsteigen allerlei Gestalten mit Dampf und werden rechts mit den Flüssigkeiten der Arzneiflaschen begossen und links von chirurgischen Instrumenten empfangen. Unten links der Tischler mit dem Sarg, rechts Todtenträger und Gräber. Mit der Schrift: Regiments-Arzt Dr. Puhlmann.

Bezeichnet rechts: *Menzel fec. 1836.*

b) FEDERZEICHNUNGEN AUF STEIN.

22—33. Künstlers Erdenwallen.

Folge von sechs Blättern mit Doppelvorstellungen nebst Titelblatt auf dem Umschlag. qu. Fol.

Sie kamen 1833 in Berlin im Verlag von L. Sachse & Comp. heraus. Siehe Text.

22. Titelblatt.

Das Titelblatt enthält allegorische Randbilder: oben sitzt König Midas zu Gericht und weist Apollo von sich, während der Satyr mit dem Dudelsack sich der königlichen Gunst erfreut; unten die unwürdige Reclame in zwei Trom-