

in reflectirtes Licht übertragen. Rechts über der Achsel steht *A. M.* und darunter: 1844.

8. Der Todtenkopf - Husar.

Höhe 328 Mm. Breite 244 Mm.

Hüftbild, nach Rechts, mit lachender Miene, auf dem Kopfe den Hut mit dem Todtenkopfe. Ausserdem rechts oben Entwürfe zweier männlicher Brustbilder.

Links unten steht: *NB. an Mütze und Pelz erscheint im Druck alles verkehrt, weil ich in der Schnelligkeit vergass, alles verkehrt auf der Platte zu radiren A. M. 1846.*

Sehr selten.

9. Der todte Husar.

Höhe 124 Mm. Breite 181 Mm.

Er liegt, in Halbfigur, auf einem Hügel ausgestreckt; der Kopf, welcher rechts liegt, ist im Profil in die Höhe gerichtet. Bezeichnet *A. M. 1844.*

- I. Der Husar hat seine Mütze auf dem Kopfe; die Jahreszahl ist links. Vor der Studie zweier Hufen oben. In der oberen linken Ecke die Skizze eines Soldaten.
- II. Ebenso; die Studie des Soldaten ist verschwunden.
- III. Jahreszahl und Mütze sind verschwunden. Aetzflecke bilden einen vollständigen Rand.
- IV. Mit der Jahreszahl unter *A. M.* Oben sind zwei Pferdehufen radirt.

10. Saecularfeier Gottfr. Schadow's.

Höhe 320 Mm. Breite 227. Mm.

Unten ist eine Schusterwerkstatt (auf seine Elternwohnung anspielend), oben die drei Parzen und Schadow's Büste). In der Mitte sind die Figuren seiner Hauptwerke versammelt.

Unterschrift: *Saecularfeier der Geburt G. Schadow's. Am 20. Mai 1864. Ad. Menzel.*