

32. Aus der Thierbude. Fütterung des Löwenpaars. Lith. von Feckert. kl. Fol. Menzel hat an der lithographischen Ausführung selbst grossen Antheil.

DAS WERK DES A. F. E. MENZEL.

Original-Arbeiten.

a) RADIRUNGEN.

1. Randverzierung.

Höhe 252 Mm. Breite 228 Mm.

Randverzierung zum Gedichte: *Zinsvögel* von Anast. Grün. Oben sieht man einen Adler, links einen Falken, rechts einen Raben; unten ist bei einem schlafenden Mann ein Hund und ein Hahn zu sehen.

Links unten bezeichnet: *gez. und radirt von A. Menzel.*
In der Mitte das Gedicht: *Das mocht' ihm gar tröstlich umschmiegen* etc.

I. Vor der Schrift.

Erster Versuch.

2. Landschaft mit dem Liebespaare.

Höhe 238 Mm. Breite 176 Mm.

In der Mitte erhebt sich ein grosser Weidenbaum mit verflochtenen Aesten, zwischen welchen oben, von hinten gesehen, der Kaiser sitzt und auf das Pärchen herabsieht, das links am Fusse des Baumes sich befindet. 1843.

Illustration zu: Der Weidenbaum von Anast. Grün. Rechts

zwei Verse: *Ha! zu Ihr zu lagern wagte Sich schon Lanzelot im Moose.*

Seitenstück zum Vorigen. Ebenso.

3. Studienblatt mit zehn Köpfen.

Höhe 81 Mm. Breite 207 Mm.

Rechts sieht man einen jugendlichen weiblichen Kopf, in der Mitte ein grämliches männliches Gesicht, links im Vordergrund einen jungen männlichen Kopf im Profil nach Links.

Bezeichnet: *Menzel 1844.*

4. Conversation bei der Lampe.

Höhe 282 Mm. Breite 231 Mm.

Drei ganze Figuren: rechts sitzt beim Tische die Mutter in Profil, hinter dem Tische ein Kind und links ein grösserer Knabe, Profil nach rechts, der beim Lichte der Lampe etwas zeichnet. 1843.

Die Platte wurde als verunglückt bei Seite gelegt; Abdrücke äusserst selten.

5. Die Nähterin am Fenster.

Höhe 245 Mm. Breite 196 Mm.

Sie sitzt rechts vor dem Nähtischen und ist eingeschlafen; die Arbeit ruht im Schoosse, die Hände sind kreuzweise ans offene Fenster gelehnt, auf welchem man einen Vogelbauer und ein Glas mit Blumen gewahrt.

Malerisch behandeltes Blatt.

I. Aetzdruck vor der Luft und vor Arbeiten. Das Kästchen rechts hat nur eine senkrechte Strichlage.

II. Vor der Luft, sonst aber überarbeitet. Die Baumgruppe vor dem Fenster fehlt noch.

III. Mit der Luft, mit der Baumgruppe, aber vor dem Namen und der Jahreszahl.

V.

2