

wo er fast die ganze Breite des Blattes einnimmt. Links auf einer vorspringenden Erdzunge stehen vier Störche. Das rechte, etwas erhöhte Ufer ist mit dichtem Wald bedeckt. Im linken Unterrand Schirmer's Zeichen mit dem Stempel gedruckt.

Ebenfalls im Heft.

30. Pan und die Nymphen.

H. 13'' 2''', Br. 10'' 3''.

Ueppige Waldlandschaft im südlichen Charakter, mit Fernsicht auf die felsige Küste des Meeres, das sich zu einer Bucht verengt. Vorn rechts ruht Pan auf einem beleuchteten Fels, er spielt die Hirtenflöte und zwei Nymphen, neben dem Fels stehend, lauschen seinem Spiel; die eine, mit entblösstem Oberkörper, lehnt gegen den Fels. Unten im Boden das Zeichen.

Die letzte Radirung des Meisters, 1846 ausgeführt.

Lithographien.

31. Die Waldkapelle.

H. 10'' 3''', Br. 8''.

Federzeichnung auf Stein. — Dichter Wald schliesst den Hintergrund und links an diesem Wald liegt eine einsame Kapelle. Vorn in der Mitte auf dem steinigen Ufer eines Waldbaches steht eine grosse Eiche mit einigen verdorrten Aesten. Der Bach, welcher den Vordergrund bedeckt, bildet links kleine Fälle. Mit vierfacher Einfassungslinie. Unter dieser links: *Gemalt und lithographirt von W. Schirmer, rechts: gedruckt von Severin.*

32. Die Abtei Altenberg.

H. 6'' 9''', Br. 11''.

Federzeichnung. — Die alte Abtei, ein grosses Gebäude neben einer gothischen Kirche, liegt malerisch in einem bewal-

deten Thale. Vorn ist ein Wasser und rechts sehen wir eine einbogige steinerne Brücke, die zum Hofthor der Abtei führt. Im linken Hintergrund auf felsiger Höhe erheben sich Ruinen einer Burg. Rechts im Unterrand: *W. Schirmer 1828.*

INHALT

des Werkes des J. W. Schirmer.

Radirungen.

Die Rehjagd. 1822.	1
Die Heerde im Gehölz. 1823.	2
Der Wasserfall. 1823.	3
Der das Bäumchen umreissende Mann. 1823.	4
Die beiden den Kahn ziehenden Männer. 1823.	5
Die Kuh am Brunnen. 1823.	6
Klusenstein bei Sondwich. 1824.	7
Die betende Nonne.	8
Das Schloss am Fuss der Felswand. 1829.	9
Die Mühle in der alten Burg	10
Schloss Berresheim	11
Der Wald mit dem schleichenden Fuchs	12
Der Wald mit dem Hirschpaar	13
Dieselbe Composition, kleiner	14
Der Wald am Wasser	15
Der Kirchhof	16
Künftiger Frühling	17
Der Jäger Abschied vom Wald	18
Das Titelblatt	19
Die grosse deutsche Landschaft	20
Die grosse italienische Landschaft	21
Der Hirt bei der Höhle	22
Brunnen bei Ariccia	23
Burgreste bei Meyringen	24
Abend bei Albano	25
Aus dem Park Chigi	26